

FICHA DE ASIGNATURA

Título: Lenguaje audiovisual. Del texto a la imagen

Descripción: Las construcciones narrativas complejas requieren del perfecto dominio del lenguaje audiovisual. La estructura de una narración está arraigada al uso que se hace de los elementos del lenguaje audiovisual, para transmitir al receptor la idea necesitamos previamente conocer y aplicar con destreza el lenguaje de la imagen y el sonido.

Carácter: Obligatoria

Créditos ECTS: 6

Contextualización: En esta asignatura el estudiante profundizará en el conocimiento y en la aplicación práctica sobre un producto audiovisual de última generación de toda la gramática necesaria para tener en cuenta a la hora de conceptualizar un guion y que a su vez se traduzca en una mayor fluidez narrativa y significación visual.

Modalidad: Online

Temario:

1. Características y dimensiones del lenguaje audiovisual. Dimensiones: morfológica; estructural, sintáctica, expresiva; semántica y estética.
2. Aspectos semánticos. Recursos visuales y lingüísticos.
3. Aspectos sintácticos. Tipos de planos, ángulos, composición, profundidad de campo, continuidad, ritmo, iluminación, color, movimientos de cámara, raccord. Otros.
4. El poder persuasivo de la cámara.
5. Comunicación visual. El poder de la imagen. Teoría de la imagen. La percepción visual: Teoría de la Gestalt.
6. La integración de la fotografía en la comunicación multiplataforma.
7. Pensar la imagen. Lenguaje visual aplicado a guionistas, la imagen estática y la imagen en movimiento.

Competencias:

CE-1 Dominar la gramática del lenguaje audiovisual, aspectos semánticos y sintácticos, así como las dimensiones que interfieren en la narración del guion audiovisual.

CE-2 Aplicar las teorías de la imagen, la comunicación y percepción visual en la concepción del diseño del guion audiovisual.

Actividades Formativas:

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad
Clases expositivas	7	0%
Clases prácticas: Estudio de casos	3	0%
Clases prácticas: Resolución de problemas	3	0%
Clases prácticas: Diseño de proyectos	7	0%
Tutorías	4	0%
Trabajo autónomo	126	0%

Metodologías docentes:

MD1	Lección magistral participativa
MD2	Estudio de casos
MD3	Resolución de problemas
MD5	Trabajo Cooperativo
MD6	Diseño de proyectos
MD7	Seguimiento
MD8	Revisión Bibliográfica
MD9	Lección magistral

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación del Portafolio: Estudio de casos	20	70
Evaluación del Portafolio: Resolución de problemas	0	50
Evaluación del Portafolio: Diseño de proyectos	30	80