

## **FICHA DE ASIGNATURA**

**Título: Narración y escritura del guion**

**Descripción:** En esta asignatura aprenderás el arte de narrar una historia a través de la cultura narrativa, el análisis de historias contadas en diferentes formatos y el conocimiento técnico de un guion. Se tratará también, de manera especialmente novedosa a través de todos los avances al respecto, el proceso de adaptación del guion audiovisual para hacerlo accesible al público con discapacidad sensorial (auditiva y visual).

**Carácter: Obligatoria**

**Créditos ECTS: 6**

**Contextualización:** En forma de seminario la especificidad de los guiones para animación (una disciplina absolutamente al alza en el mercado global, en el que destaca España) se tratará en paralelo.

**Modalidad:** Online

**Temario:**

1. El concepto de mundos narrativos.
2. Tramas universales y serialidad narrativa. Cine y literatura.
3. Estructura narrativa. Creación de tramas.
4. Análisis de historias.
5. El guion: estructura del guion. Guion técnico.
6. Cortometraje y largometraje: concepto y técnicas de escritura. *Fundamentos de la escritura dramática audiovisual.*
7. Guion de series de ficción.
8. Elaboración de un guion adaptado a los diferentes formatos de distribución. Guion en cine, en televisión, en plataformas de internet, y en multiplataforma.
9. Audiodescripción para personas con discapacidad visual y subtítulo para personas sordas.

**Competencias:**

CE-3 Aplicar los fundamentos de la escritura dramática audiovisual en la narración del guion.

CE-4 Adaptar la narración del guion audiovisual a los diversos formatos de distribución englobados dentro de televisión, cine e internet.

CE-5 Conocer las especificidades de la autodescripción que permiten extensible el guion audiovisual al público con discapacidad sensorial.

**Actividades Formativas:**

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad
Clases expositivas	7	0%
Clases prácticas: Estudio de casos	3	0%
Clases prácticas: Resolución de problemas	3	0%
Clases prácticas: Diseño de proyectos	7	0%
Tutorías	4	0%
Trabajo autónomo	126	0%

**Metodologías docentes:**

MD1	Lección magistral participativa
MD2	Estudio de casos
MD3	Resolución de problemas
MD5	Trabajo Cooperativo
MD6	Diseño de proyectos
MD7	Seguimiento
MD8	Revisión Bibliográfica
MD9	Lección magistral

**Sistema de Evaluación:**

<b>Sistemas de evaluación</b>	<b>Ponderación mínima</b>	<b>Ponderación máxima</b>
Evaluación del Portafolio: Estudio de casos	20	70
Evaluación del Portafolio: Resolución de problemas	0	50
Evaluación del Portafolio: Diseño de proyectos	30	80