

FICHA DE ASIGNATURA

Título: Régimen jurídico del patrimonio y los museos

Descripción: El propósito de esta asignatura es ofrecer un panorama general del régimen jurídico de protección del patrimonio, así como establecer el marco normativo en el que se desenvuelven las instituciones museísticas.

Carácter: *Obligatoria*

Créditos ECTS:

Contextualización: Para ello, se parte de los instrumentos internacionales de protección del patrimonio cultural y de la legislación española para detallar después su incidencia en la actividad cotidiana de los museos. Se pretende mostrar los aspectos legales ligados al incremento y a la movilidad de colecciones, así como incidir en la repercusión de la propiedad intelectual en el entorno museístico.

Modalidad: *Online*

Temario:

1. Aproximación al marco normativo que se aplica al patrimonio y a los museos.
2. Legislación de ámbito internacional (UNESCO), regional (Unión Europea, Consejo de Europa, OEA) y nacional.
3. Movilidad de bienes culturales dentro y fuera del territorio nacional. Importación y exportación. Normativa nacional e internacional aplicable. Tráfico ilícito.
4. Incremento de colecciones en las instituciones: tramitación y ejemplos prácticos de los modos de adquisiciones más comunes. Supuestos de aplicación de tasación y peritaje del museo.
5. La propiedad intelectual y los museos. Normativa reguladora de la propiedad intelectual. Derechos morales y derechos de explotación. El derecho de exposición pública y sus limitaciones. Copias, réplicas, reproducciones
6. Seguros y garantía del Estado. Régimen jurídico de la garantía del Estado. Normativa aplicable y tramitación

Competencias:

CE2 - Incorporar la ética profesional y el código deontológico a favor de las buenas prácticas en el ámbito de la gestión del patrimonio cultural por su relevancia como bien de interés en el conjunto de la sociedad.

CE3 –Justificar las funciones, ámbitos de actuación y alcance tanto a nivel nacional e internacional de los organismos e instituciones competentes en materia de patrimonio cultural.

CE4 –Distinguir el marco normativo en el que deben inscribir su actividad las instituciones museísticas tanto de carácter público como privado.

CE5 –Contrastar la importancia del régimen jurídico actual para la protección y salvaguarda del patrimonio, así como el contenido de la normativa y legislación aplicable a nivel nacional, regional e internacional.

CE13 – Comprender las dinámicas de trabajo en equipos profesionales interdisciplinarios de museos y entidades patrimoniales.

Actividades Formativas:

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad
Clases expositivas	8	0%
Clases prácticas: Estudio de casos	4	0%
Clases prácticas: Resolución de problemas	4	0%
Clases prácticas: Diseño de proyectos	6	0%
Tutorías	4	0%
Trabajo autónomo	121	0%
Prueba objetiva final	3	100%

Metodologías docentes:

MD-01	Lección magistral
MD-02	Lección magistral participativa
MD-03	Estudio de casos / Resolución de problemas
MD-04	Revisión bibliográfica
MD-06	Trabajo Cooperativo

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación del Portafolio: Estudio de casos	10	20
Evaluación del Portafolio: Resolución de problemas	10	20
Evaluación del Portafolio: Diseño de proyectos	10	20
Evaluación de la prueba	40	60

Normativa específica: