

FICHA DE ASIGNATURA

Título: Conservación del patrimonio cultural

Descripción: Con el desarrollo de esta asignatura se pretende realizar una introducción a la disciplina de la Conservación y Restauración, englobando diversos tipos de Bienes Culturales que componen nuestro Patrimonio Cultural.

Carácter: *Obligatoria*

Créditos ECTS:

Contextualización: El alumno recibirá las pautas básicas y metodología multidisciplinar para su investigación, junto con el conocimiento de los criterios y el código deontológico de aplicación de esta disciplina. Se abordarán diferentes aspectos fundamentales enfocados en los criterios de intervención dependiendo del tipo de bien y tipología de colecciones, los principales factores y agentes de deterioro, así como la metodología científico- técnica y nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento de técnicas y materiales y diagnóstico del estado de conservación. De igual modo, se incidirá en uno de los aspectos esenciales en la salvaguarda del patrimonio cultural como es la conservación preventiva, el embalaje, transporte y manipulación de bienes culturales, así como los planes especiales de protección y emergencia.

Modalidad: *Online*

Temario:

1. Teoría de la conservación y restauración del patrimonio histórico-artístico: evolución histórica y criterios actuales.
2. El conservador de museos: una definición de la profesión. Deontología.
3. Metodología para el diagnóstico del estado de conservación de los bienes culturales. Alteración y agentes de deterioro.
4. Métodos de análisis y estudio de materiales y técnicas. Análisis científicos y técnicas instrumentales aplicadas al estudio del patrimonio histórico-artístico.
5. Criterios de intervención en restauración y conservación. Intervenciones de emergencia. Planes de salvaguarda de colecciones de Bellas Artes, etnográficas, arqueológicas, científicas y artísticas vinculadas al Patrimonio Cultural Inmaterial.
6. Principales problemáticas de conservación y criterios de restauración y rehabilitación de edificios.
7. La conservación preventiva en el patrimonio cultural: concepto, metodología y técnicas.
8. Estudio del contexto de los bienes culturales y colecciones patrimoniales: almacenaje y exposición. Embalaje, transporte y manipulación de bienes culturales.

Competencias:

CE6 – Reflexionar de manera crítica sobre los criterios actuales de intervención patrimonial así como sobre el contenido de informes y memorias técnicas en cada caso.

CE7 – Conocer la metodología, el análisis científico y las técnicas instrumentales aplicadas al estudio de los bienes patrimoniales.

CE12 – Analizar los principales aspectos teóricos sobre criterios de conservación, conservación preventiva y restauración.

CE13 – Comprender las dinámicas de trabajo en equipos profesionales interdisciplinares de museos y entidades patrimoniales.

Actividades Formativas:

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad
Clases expositivas	8	0%
Clases prácticas: Estudio de casos	4	0%
Clases prácticas: Resolución de problemas	4	0%
Clases prácticas: Diseño de proyectos	6	0%
Tutorías	4	0%
Trabajo autónomo	121	0%
Prueba objetiva final	3	100%

Metodologías docentes:

MD-01	Lección magistral
MD-02	Lección magistral participativa
MD-03	Estudio de casos / Resolución de problemas
MD-04	Revisión bibliográfica
MD-06	Trabajo Cooperativo

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación del Portafolio: Estudio de casos	10	20
Evaluación del Portafolio: Resolución de problemas	10	20
Evaluación del Portafolio: Diseño de proyectos	10	20
Evaluación de la prueba	40	60