

## **FICHA DE ASIGNATURA**

**Título: Creación de personajes**

**Descripción:** Dentro de la construcción de la realidad el ser humano necesita ubicarse en el tiempo y en el espacio, siendo la definición del personaje decisiva en la narración audiovisual. Su personalidad y caracterización determina el buen guion, definir adecuadamente aspectos como la mirada es fundamental para dotarle de identidad, características psicosociales, físicas, conflictos, motivaciones, intenciones, objetivos, relaciones, etc.

**Carácter: Obligatoria**

**Créditos ECTS: 6**

**Contextualización:** En esta asignatura adquirirás conocimientos avanzados y recursos de representación de la identidad necesarios para dotar al personaje de las cualidades adecuadas al tipo de narración y transmitir adecuadamente el mensaje.

**Modalidad:** Online

**Temario:**

1. Psicología del personaje. Identidad. Retrato y autorretrato.
2. Diferencias entre rostro y máscara. Conceptos de ausencia y presencia, privacidad y publicidad.
3. Análisis del retrato sobre la pantalla. Jacques Aumont.
4. Construcción y caracterización de los personajes. Recursos para el guionista.
5. Dialogo. Diálogos sintéticos y no explicativos.
6. Tiempo y espacio, situación del personaje en la escena. Gilles Deleuze, Kurt Lewin.
7. El paso del tiempo. Espacio físico, espacio metafísico.
8. Desarrollo del personaje en la escena.

**Competencias:**

- CE-6 Determinar la personalidad y caracterización de un personaje de acuerdo a su papel en la narración del guion audiovisual.
- CE-7 Situar al personaje y su desarrollo en la escena dentro del guion audiovisual en tiempo y espacio.
- CE-8 Analizar las características del retrato en movimiento y los principales conceptos que interfieren en la confección del guion audiovisual.

**Actividades Formativas:**

<b>Actividad Formativa</b>	<b>Horas</b>	<b>Presencialidad</b>
Clases expositivas	7	0%
Clases prácticas: Estudio de casos	3	0%
Clases prácticas: Resolución de problemas	3	0%
Clases prácticas: Diseño de proyectos	7	0%
Tutorías	4	0%
Trabajo autónomo	126	0%

**Metodologías docentes:**

MD1	Lección magistral participativa
MD2	Estudio de casos
MD3	Resolución de problemas
MD5	Trabajo Cooperativo
MD6	Diseño de proyectos
MD7	Seguimiento
MD8	Revisión Bibliográfica
MD9	Lección magistral

**Sistema de Evaluación:**

<b>Sistemas de evaluación</b>	<b>Ponderación mínima</b>	<b>Ponderación máxima</b>
Evaluación del Portafolio: Estudio de casos	20	70
Evaluación del Portafolio: Resolución de problemas	0	50
Evaluación del Portafolio: Diseño de proyectos	30	80