

## **FICHA DE ASIGNATURA**

**Título: Narrativa cinematográfica**

**Descripción:** En esta asignatura adquirirás todos los conocimientos necesarios sobre teoría cinematográfica y toda la serie de convenciones que constituyen el lenguaje cinematográfico para ser capaces de generar guiones originales con fundamentación adecuada a la industria del cine actual.

**Carácter: Obligatoria**

**Créditos ECTS: 6**

**Contextualización:** Se realizarán seminarios con guionistas cinematográficos para profundizar en el temario desde una perspectiva profesional.

**Modalidad:** Online

**Temario:**

1. Planteamientos teóricos en torno al realismo cinematográfico.
2. Intertextualidad y transtextualidad.
3. Clasicismo y modernidad cinematográficas.
4. Fundamentos de la escritura dramática audiovisual.
5. Géneros narrativos: cine de terror, cine negro, suspense, ciencia ficción, melodrama.
6. Géneros cinematográficos no ficcionales. Hibridismos, transgresiones.
7. El espacio en el lenguaje cinematográfico: analítico y constructivista.
8. El tiempo en el lenguaje cinematográfico: orden, duración y frecuencia.

**Competencias:**

- CE-9 Aplicar en la escritura del guion audiovisual las características de los diferentes géneros narrativos.
- CE-10 Integrar el tiempo y el espacio en el lenguaje cinematográfico a través del guion audiovisual.
- CE-11 conocer las particularidades de los géneros narrativos y toda la serie de convenciones que constituyen el lenguaje cinematográfico.

**Actividades Formativas:**

<b>Actividad Formativa</b>	<b>Horas</b>	<b>Presencialidad</b>
Clases expositivas	8	0%
Clases prácticas: Estudio de casos	6	0%
Clases prácticas: Resolución de problemas	6	0%
Prueba Objetiva Final	2	100%
Tutorías	8	0%
Trabajo autónomo	120	0%

**Metodologías docentes:**

MD1	Lección magistral participativa
MD2	Estudio de casos
MD3	Resolución de problemas
MD5	Trabajo Cooperativo
MD7	Seguimiento
MD8	Revisión Bibliográfica
MD9	Lección magistral

**Sistema de Evaluación:**

<b>Sistemas de evaluación</b>	<b>Ponderación mínima</b>	<b>Ponderación máxima</b>
Evaluación del Portafolio: Estudio de casos	10	60
Evaluación del Portafolio: Resolución de problemas	10	60
Prueba Objetiva Final	30	60