

## **FICHA DE ASIGNATURA**

**Título:** Sensibilización, mediación y educación patrimonial

**Descripción:** En esta asignatura trataremos sobre la importancia de los departamentos de educación de los museos y obtendremos una visión amplia de sus diferentes cometidos, además de la importancia que tiene en el conjunto del Museo para el que desarrolla su acción, el trabajo en equipo y la relación con el resto de departamentos de la Institución para la que estemos trabajando.

**Carácter:** *Obligatoria*

**Créditos ECTS:**

**Contextualización:** Aprenderemos las características de adaptación de los contenidos a los distintos grupos sociales, con el fin de hacer más atractiva y comprensible las colecciones que se exponen. También se estudiará cómo tratar todos esos contenidos para su uso docente e inclusión en el currículo educativo, utilizando diferentes métodos, recursos y tendencias educativas. En definitiva, plantaremos cómo desde el ámbito de la educación de museos se puede llegar a valorar el patrimonio que hemos heredado y su utilización como herramienta docente.

**Modalidad:** *Online*

**Temario:**

1. La educación en el contexto del patrimonio y los museos. Marco teórico de los aprendizajes informales.
2. Estudio de tendencias diversas: La Nueva Museología. La Sociomuseología. La museología crítica.
3. Departamentos de Educación y Acción Cultural (DEAC): historia, estructura y funciones.
4. Programas educativos talleres didácticos. Públicos destinatarios.
5. El museo en los centros y el currículum educativo. La interdisciplinariedad a partir del arte y los museos.
6. Las maletas pedagógicas. Elaboración y usos.
7. Mediación y experiencias participativas. Educación para la igualdad y la integración. Propuestas de concienciación y respeto al Medioambiente.
8. La evaluación de programas educativos.

**Competencias:**

*Competencias Básicas:*

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya

reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

**Competencias específicas:**

CE3 –Justificar las funciones, ámbitos de actuación y alcance tanto a nivel nacional e internacional de los organismos e instituciones competentes en materia de patrimonio cultural.

CE9 – Definir programas educativos y de mediación cultural interrelacionados con el contenido de las exposiciones y las colecciones de las instituciones museísticas.

CE11 –Definir estrategias inclusivas, accesibles y adaptadas a las necesidades de los públicos de los museos y las manifestaciones de patrimonio cultural.

CE13 – Comprender las dinámicas de trabajo en equipos profesionales interdisciplinares de museos y entidades patrimoniales.

CE14 – Promover el respeto hacia el patrimonio cultural y las instituciones museísticas en el seno de la sociedad.

**Actividades Formativas:**

| Actividad Formativa                       | Horas | Presencialidad |
|---|-------|----------------|
| Clases expositivas                        | 8     | 0%             |
| Clases prácticas: Estudio de casos        | 4     | 0%             |
| Clases prácticas: Resolución de problemas | 4     | 0%             |
| Clases prácticas: Diseño de proyectos     | 6     | 0%             |
| Tutorías                                  | 4     | 0%             |
| Trabajo autónomo                          | 121   | 0%             |
| Prueba objetiva final                     | 3     | 100%           |

**Metodologías docentes:**

|       |  |
|-------|--|
| MD-01 | Lección magistral                          |
| MD-02 | Lección magistral participativa            |
| MD-03 | Estudio de casos / Resolución de problemas |
| MD-04 | Revisión bibliográfica                     |
| MD-06 | Trabajo Cooperativo                        |

**Sistema de Evaluación:**

| <b>Sistemas de evaluación</b>                         | <b>Ponderación mínima</b> | <b>Ponderación máxima</b> |
|---|---------------------------|---------------------------|
| Evaluación del Portafolio:<br>Estudio de casos        | 10                        | 20                        |
| Evaluación del Portafolio:<br>Resolución de problemas | 10                        | 20                        |
| Evaluación del Portafolio: Diseño<br>de proyectos     | 10                        | 20                        |
| Evaluación de la prueba                               | 40                        | 60                        |