

FICHA DE ASIGNATURA

Título: El museo y los proyectos expositivos. La museografía

Descripción: A través de esta asignatura se pretende que el alumno comprenda los fundamentos inherentes en la creación y gestión de los museos.

Carácter: *Obligatoria*

Créditos ECTS:

Contextualización: Se tratarán determinados aspectos relacionados con la planificación y funcionamiento de estas instituciones, para que se familiarice con aquellas cuestiones prácticas con las que se podría enfrentar en su futura vida profesional. En segundo lugar, se priorizará una de las funciones esenciales del museo, la exposición, abordando sus diversas tipologías, la elaboración de los proyectos, su desarrollo y diseño. Por último, se tratarán los mecanismos proyección externa y de difusión, con el fin de ofrecer una completa y práctica panorámica real sobre este tipo de eventos.

Modalidad: *Online*

Temario:

1. El museo. Génesis y evolución. Tipologías. Creación y planificación del museo.
2. El proyecto arquitectónico. Renovación, adaptación o nueva planta. Concepción espacial y áreas funcionales.
3. Modelos de organización, gestión y financiación de los museos Perfiles profesionales, estructura y organización. Los recursos económicos. Áreas de reserva del museo. Criterios de organización, seguridad y logística
4. La museografía. Historia y evolución. Tipologías de exposiciones: permanentes o semipermanentes, temporales. La singularidad de las exposiciones itinerantes
5. Desarrollo de un proyecto expositivo. Organización y gestión. El equipo de trabajo. Estructura y organización.
6. Fases del proyecto expositivo: planificación, diseño, ejecución y montaje. Técnicas y recursos del montaje expositivo. Aspectos específicos de la conservación preventiva en la exposición
7. Proyección externa de la exposición. Mecanismos de comunicación y evaluación.
8. Gestión de actividades y eventos culturales paralelos a la programación expositiva.
9. Análisis de público. Estudios de público y perfiles. Plan de gestión de públicos (PGP).

Competencias:

Competencias Básicas:

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya

reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias específicas:

CE10 – Diferenciar las diversas tendencias museológicas y de gestión del patrimonio cultural.

CE13 – Comprender las dinámicas de trabajo en equipos profesionales interdisciplinares de museos y entidades patrimoniales.

CE15 – Valorar la viabilidad cultural, social y económica de los proyectos patrimoniales y museísticos con el objeto de llevar a cabo acciones o intervenciones singulares.

CE16 –Generar discursos expositivos coherentes técnica y conceptualmente además de competitivos a nivel internacional.

CE17 –Desarrollar proyectos de museografía y de musealización de monumentos que tengan en cuenta los diversos tipos de público receptor y de contextos.

CE21 – Planear la gestión y conservación del patrimonio cultural desde las instituciones museísticas.

Actividades Formativas:

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad
Clases expositivas	6	0%
Clases prácticas: Estudio de casos	4	0%
Clases prácticas: Resolución de problemas	4	0%
Clases prácticas: Diseño de proyectos	6	0%
Tutorías	4	0%
Trabajo autónomo	123	0%
Prueba objetiva final	3	100%

Metodologías docentes:

MD-01	Lección magistral
MD-02	Lección magistral participativa
MD-03	Estudio de casos / Resolución de problemas
MD-04	Revisión bibliográfica
MD-05	Simulación
MD-06	Trabajo Cooperativo
MD-07	Diseño de proyectos
MD-08	Seguimiento

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación del Portafolio: Estudio de casos	10	20
Evaluación del Portafolio: Resolución de problemas	10	20
Evaluación del Portafolio: Diseño de proyectos	10	20
Evaluación de la prueba	40	60