

## **FICHA DE ASIGNATURA**

**Título: Formatos televisivos y nuevas plataformas**

**Descripción:** En la sociedad actual es evidente la deconstrucción de la televisión hacia una nueva innovación en las plataformas digitales, la renovación digital ha cambiado la industria del entretenimiento audiovisual. La creatividad y la innovación dentro de las posibilidades tecnológicas que ofrecen los medios de comunicación favorece esta evolución de formatos de distribución de contenido.

**Carácter: Obligatoria**

**Créditos ECTS: 6**

**Contextualización:** En esta asignatura se analizará esta evolución, profundizarás en los formatos televisivos y como han desembocado en el paradigma multiplataforma mediante las nuevas tecnologías digitales que permiten aumentar las posibilidades expresivas de generación de contenido, mediante una metodología práctica que abrirá al estudiante las posibilidades aplicadas al creciente mercado de nuevas plataformas.

**Modalidad:** Online

**Temario:**

1. Formatos de TV innovadores.
2. El ecosistema multiplataforma y los nuevos formatos de entretenimiento.
3. Estrategia multiplataforma de los grupos televisivos españoles: Televisión y dispositivos móviles. Estrategias online. Redes Sociales.
4. El modelo audiovisual multiplataforma: televisión, internet y otras pantallas.
5. Distribución de contenidos multiplataforma.
6. La industria audiovisual. Modelos de negocio e implicaciones económicas.

**Competencias:**

CE-12 Crear una narración interactiva mediante el uso de los medios digitales

CE-13 Conocer el estado del documental contemporáneo en el sector industrial del guion audiovisual, sus características y nuevos modos de representación

**Actividades Formativas:**

<b>Actividad Formativa</b>	<b>Horas</b>	<b>Presencialidad</b>
Clases expositivas	8	0%
Clases prácticas: Estudio de casos	3	0%
Clases prácticas: Resolución de problemas	2	0%
Clases prácticas: Diseño de proyectos	3	0%
Tutorías	4	0%
Trabajo autónomo	128	0%
Prueba Objetiva Final	2	100%

**Metodologías docentes:**

MD1	Lección magistral participativa
MD2	Estudio de casos
MD3	Resolución de problemas
MD5	Trabajo Cooperativo
MD6	Diseño de proyectos
MD7	Seguimiento
MD8	Revisión Bibliográfica
MD9	Lección magistral

**Sistema de Evaluación:**

<b>Sistemas de evaluación</b>	<b>Ponderación mínima</b>	<b>Ponderación máxima</b>
Evaluación del Portafolio: Estudio de casos	10	60
Evaluación del Portafolio: Resolución de problemas	10	60
Evaluación del Portafolio: Diseño de proyectos	10	60
Prueba objetiva final	10	60