

FICHA DE ASIGNATURA

Título: Narrativa Transmedia y Crossmedia

Descripción: La comunicación audiovisual en red, se adentra a través de Internet en la narrativa transmedia, y *crossmedia*, que está imponiéndose como generación de contenidos audiovisuales en plataformas globales, en la edición multimedia y en las aplicaciones móviles. En esta asignatura adquirirás conocimientos avanzados en estos conceptos para lograr mediante tu historia captar la atención y llegar a tu audiencia fomentando la conectividad e interacción.

Carácter: Obligatoria

Créditos ECTS: 6

Contextualización: Se realizarán seminarios para profundizar en el temario desde una perspectiva profesional.

Modalidad: Online

Temario:

1. Transmedia & Crossmedia: el poder de la narrativa.
2. Expansión, adaptación y duplicados de contenidos. Continuidad, multiplicidad y subjetividad.
3. Importancia de la serialidad, construcción de segmentos significativos de una historia distribuidos a través de múltiples entregas.
4. La analítica como método de control.
5. Plataformas de distribución de contenido.
6. El usuario como parte del proceso narrativo. Infoxicación.

Competencias:

CE-18 Aplicar la narrativa audiovisual en red, narrativa transmedia y crossmedia, mediante el guion audiovisual.

CE-19 Integrar la serialidad en la construcción de segmentos significativos distribuidos en varias entregas.

CE-20 Fomentar la conectividad y la interacción con la audiencia mediante el adecuado diseño y distribución de la historia al medio.

Actividades Formativas:

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad
Clases expositivas	8	0%
Clases prácticas: Estudio de casos	3	0%
Clases prácticas: Resolución de problemas	2	0%
Clases prácticas: Diseño de proyectos	3	0%
Tutorías	4	0%
Trabajo autónomo	123	0%

Metodologías docentes:

MD1	Lección magistral participativa
MD2	Estudio de casos
MD3	Resolución de problemas
MD5	Trabajo Cooperativo
MD6	Diseño de proyectos
MD7	Seguimiento
MD8	Revisión Bibliográfica
MD9	Lección magistral

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación del Portafolio: Estudio de casos	10	60
Evaluación del Portafolio: Resolución de problemas	10	60
Evaluación del Portafolio: Diseño de proyectos	10	60
Prueba objetiva final	0	60

