

FICHA DE ASIGNATURA

Título: Estudio crítico del guion

Descripción: La asignatura dará las bases para iniciarse en la investigación en el sector audiovisual. En una primera parte se trata el análisis de tendencias de investigación desde un punto teórico, y en la segunda se trabajará con técnicas aplicadas y herramientas para su aplicación en la iniciación a la investigación en el sector del guion audiovisual.

Carácter: Optativa

Créditos ECTS: 6

Contextualización: El guion audiovisual es objeto de estudio creciente, variable y con extenso horizonte. La investigación está ligada al ejercicio profesional y requiere una reflexión crítica en torno a los diferentes elementos que lo constituyen.

Modalidad: Online

Temario:

- a) Se plantea reflexionar sobre los elementos que constituyen el guion y sus procedimientos narrativos. Narrativas del relato audiovisual contemporáneo. Nuevas manifestaciones discursivas en el medio. El escenario digital, la transformación de los medios y su repercusión en la confección del guion. Análisis de nuevas formas de expresión y narración audiovisuales en diferentes contextos comunicativo. El estatuto de la imagen en la sociedad contemporánea. Como hacer una crítica de un guion audiovisual
- b) Técnicas y herramientas para la iniciación a la investigación en comunicación audiovisual:
Fundamentos y metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa. Argumentación y comunicación. El método científico. Herramientas para la gestión y organización de la información. La difusión de los resultados: artículos, libros y congresos. Argumentación y comunicación. El método científico.

Competencias:

CEECG1- Integrar conocimientos cuantitativos y cualitativos sobre la evolución y tendencias del mercado de la comunicación y de la cultura audiovisual.

CEECG2- Manejar documentación e información tanto de fuentes primarias como de ámbitos propios del sector audiovisual.

CEECG3- Aplicar los fundamentos de la investigación de las ciencias de la comunicación en el desarrollo de proyectos de iniciación a la investigación del ámbito del guion audiovisual.

Actividades Formativas:

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad
Clases expositivas	6	0
Clases prácticas: estudio de casos	6	0
Clases prácticas: resolución de problemas	8	0
Trabajo Autónomo	120	0
Tutorías	4	0
Prueba objetiva final	2	100

Metodologías docentes:

MD2	Estudio de casos
MD3	Resolución de problemas
MD5	Trabajo Cooperativo
MD6	Diseño de proyectos
MD7	Seguimiento
MD1	Lección magistral
MD9	Lección magistral participativa

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
<i>Estudio de casos</i>	<i>0</i>	<i>60</i>
<i>Resolución de problemas</i>	<i>0</i>	<i>60</i>
<i>Evaluación de la prueba</i>	<i>40</i>	<i>60</i>