

FICHA DE ASIGNATURA

Título: Comunicación en inglés II

Descripción: Esta asignatura presume la adquisición de las destrezas básicas de comprensión oral y escrita en un contexto académico de la asignatura precedente, Comunicación en inglés I.

Carácter: Básica

Créditos ECTS: 6

Contextualización: El programa de esta asignatura se centra principalmente en la adquisición y práctica de las destrezas de expresión oral y escrita en los contextos tanto académico como científico-técnico — propio de la terminología musicológica especializada— que permitan al estudiante comunicarse de forma oral y escrita de forma eficaz en un contexto musicológico.

Modalidad: Online

Temario:

1. Conceptos básicos de la escritura académica en inglés
2. Normas básica de la escritura académica en inglés
3. La cohesión
4. La distancia con respecto al enunciado
5. Simple antes de complejo
6. Escritura atenuada: *hedging*
7. El proceso de escritura
8. Escribir un resumen: el *abstract*
9. Exposición oral del material escrito

Competencias y resultados de aprendizaje (según Aneca):

CG3 - Conocer la terminología específica de la musicología en lengua inglesa (nivel B2 según el MCER).

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

RA-1 Dominar la terminología que permita el análisis y descripción de obras y géneros musicales de diversas épocas, en un nivel en lengua inglesa equivalente al B2 según el MCER.

RA-2 Conocer en lengua inglesa (nivel B2) los distintos conceptos que aluden al lenguaje musical y a los instrumentos musicales más relevantes.

RA-3 Redactar textos de carácter musicológico utilizando la lengua inglesa (nivel B2) como medio de difusión e intercambio de ideas.

RA-4 Hacer uso de la lengua inglesa (nivel B2) para compartir información y conocimientos en el ámbito oral.

Actividades Formativas (*información extraída de Aneca. Punto 5.5.1.6 Actividades Formativas*)

Actividad Formativa	Presencialidad
Clases expositivas	100%
Clases prácticas	100%
Tutorías	100%
Trabajo autónomo	0%
Prueba objetiva de evaluación	100%

Metodologías docentes (*información extraída de Aneca. Punto 5.5.1.7. Metodologías docentes*):

- Lección magistral
- Lección magistral participativa
- Estudio de casos/ Resolución de problemas
- Revisión bibliográfica
- Simulación
- Trabajo cooperativo
- Diseño de proyectos
- Seguimiento

Sistema de Evaluación (*información extraída de Aneca. Punto 5.5.1.8. Sistema de Evaluación*):

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación del Portafolio	40.0	60.0
Evaluación de la prueba	40.0	60.0