

viu  
.es



# Guía didáctica

## Empresa e Iniciativa Emprendedora

Título: Grado en Criminología y Ciencias de la Seguridad

Módulo: Formación obligatoria

Créditos: 6 ECTS

Código: 17GCRI

Curso: 2019-20

Edición: Octubre

# Índice

1. Organización general.....	3
Datos de la asignatura.....	3
Equipo docente .....	3
Introducción .....	4
Objetivos generales.....	4
Competencias y resultados de aprendizaje .....	4
2. Temario .....	5
Contenidos .....	5
3. Planificación .....	7
Planificación temporal .....	7
Elementos del Campus virtual.....	8
4. Metodología .....	9
5. Evaluación .....	11
Sistema de evaluación.....	11
Criterios de evaluación.....	11
Tipo de prueba de evaluación final.....	12
Convocatorias.....	12
6. Actividades formativas .....	13
Foros.....	13
Actividades Guiadas .....	14
Seminarios.....	18
7. Bibliografía .....	21

# 1. Organización general

## Datos de la asignatura

<b>MÓDULO</b>	Formación obligatoria
<b>ASIGNATURA</b>	Empresa e Iniciativa Emprendedora
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Curso</b>	2019/2020
<b>Cuatrimestre</b>	Segundo
<b>Idioma en que se imparte</b>	Castellano
<b>Requisitos previos</b>	Ninguno

## Equipo docente

<b>Profesor</b>	<p><b>Irene Jiménez Arribas</b>  <i>Doctoranda en Administración y Dirección de Empresas</i>  <a href="mailto:irene.jimenez@campusviu.es">irene.jimenez@campusviu.es</a></p>
-----------------	--

## Introducción

Tanto la influencia de series de televisión como de la sociedad en general, han encasillado las salidas profesionales del grado de Criminología. Esta titulación abarca desde el derecho penal hasta la medicina forense y la psicología criminal, pasando por la antropología o la biología criminal, ámbitos que se pueden desarrollar en empresas privadas o desde un proyecto o iniciativa emprendedora propia. Conocer los tipos de sociedades que existen, así como otras organizaciones sin ámbito de lucro, son fundamentales para decidir aquella opción más adecuada para la actividad que se quiere desempeñar. Tanto si se trabaja en una organización como si se trabaja para uno mismo, la inteligencia emocional y la asertividad constituyen los elementos clave para la empleabilidad.

Siguiendo con esta premisa, entran también en juego la marca personal y la marca empresarial. Una marca, ya sea personal o empresarial, identifica aquellas características que nos hacen únicos y que nos diferencian del resto. Está en nuestra mano estar al tanto de los últimos avances tecnológicos y de trabajar en nuestra marca día a día.

Esta asignatura cierra con los ingredientes clave para evitar ese miedo a lanzarse a trabajar en un proyecto propio, identificando reglas, valores y características personales de un emprendedor. Y es que lo importante no es la idea sino la persona que hay detrás, y dependerá de ella el éxito del proyecto.

## Objetivos generales

Los objetivos propios de la asignatura *Empresa e Iniciativa Emprendedora* son:

- Analizar y reflexionar acerca del emprendimiento criminológico, formas de empresa y estrategia personal y empresarial.
- Identificar e interpretar los conceptos referentes al emprendimiento.
- Poder relacionar los conceptos básicos de la asignatura y disponer de las premisas necesarias para emprender dentro del marco de la criminología.

## Competencias y resultados de aprendizaje

### Competencias Generales

CG.1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CG.2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

### Competencias Específicas

CE.1 - Capacidad para identificar y analizar las estrategias de las políticas públicas que se

adoptan en el ámbito nacional e internacional para la prevención, lucha y tratamiento de la delincuencia.

CE.2 - Conocer los fundamentos de las investigaciones en el ámbito criminológico y de la seguridad integrando información procedente de diferentes ramas del conocimiento, haciendo uso de métodos cuantitativos y cualitativos.

CE.7 - Destreza para manejar textos jurídicos, interpretar normas y resolver conflictos jurídicos relacionados con la Criminología y la Seguridad.

CE.15 - Capacidad de valoración de los distintos modelos de gestión y estrategias de la seguridad que pueden aplicarse en la esfera pública y privada.

### **Resultados de Aprendizaje**

Al finalizar esta asignatura se espera que el estudiante sea capaz de:

RA.1.- Conocer las salidas profesionales dentro del marco de la criminología tanto en el ámbito público como en el privado.

RA.2.- Determinar la forma de empresa más conveniente para cada iniciativa emprendedora.

RA.3.- Construir su propia marca personal para desarrollarse tanto a nivel individual como a nivel profesional.

RA.4.- Disponer de los valores y competencias básicas necesarias para llevar a cabo un proyecto emprendedor.

## **2. Temario**

### **Contenidos**

- Tema 1: El mito de la falta de empleabilidad en el ámbito de la criminología.
  - 1.1.- De profesión criminólogo: mucho más que ser un CSI.
  - 1.2.- Determinantes de la inserción de los titulados en España.
  - 1.3.- Inteligencia emocional: elementos clave para la empleabilidad.
  - 1.4. Ser asertivo en el entorno profesional.
- Tema 2: Emprendimiento e intraemprendimiento criminológico.
  - 2.1.- ¿Se puede emprender en criminología?
  - 2.2.- El perfil del criminólogo corporativo.
  - 2.3.- ¿Están los criminólogos preparados para operar en las organizaciones?
  - 2.4.- Pasos para ser un criminólogo corporativo.

- Tema 3: Formas de empresa, asociaciones y fundaciones.
  - 3.1.- Introducción a la clasificación de empresas.
  - 3.2.- Las empresas según su forma jurídica.
  - 3.3.- El empresario individual.
  - 3.4.- Las sociedades personalistas.
  - 3.5.- La sociedad de responsabilidad limitada.
  - 3.6.- La sociedad anónima.
  - 3.7.- Las empresas de economía social o de interés social.
  - 3.8.- Otras formas jurídicas: asociaciones y fundaciones.
  
- Tema 4: Marca personal y tic.
  - 4.1.- ¿Qué es la marca personal?
  - 4.2.- La estrategia de marca personal.
  - 4.3.- El DNI digital.
  - 4.4.- LinkedIn.
  - 4.5.- Herramientas para generar contenido atractivo.
  - 4.6.- Consejos para posicionar nuestra marca personal.
  
- Tema 5: Marca empresarial.
  - 5.1.- Concepto y gestión de la marca empresarial.
  - 5.2.- Modelo Masterbrand.
  - 5.3.- Visibilidad de la empresa en la red.
  - 5.4.- Importancia de los nuevos medios.
  - 5.5.- Reenfoque del sitio web corporativo.
  
- Tema 6: Atreverse a dar el paso.
  - 6.1.- Reglas básicas del emprendimiento.
  - 6.2.- Atreverse a actuar.
  - 6.3.- Los valores del emprendimiento.
  - 6.4.- Habilidades del emprendedor.
  - 6.5.- La situación actual del emprendimiento.
  - 6.6.- Plan de vida emprendedora.

## 3. Planificación

### Planificación temporal

Empresa e Iniciativa Emprendedora			
Fecha	Horario (formato 24 horas)	SESIONES	Profesor
25/02/2020	20:00 a 22:00	Tutoría Colectiva	Irene Jiménez Arribas
03/03/2020	20:00 a 22:00	Videoconferencia 1	Irene Jiménez Arribas
10/03/2020	20:00 a 22:00	Actividad Guiada 1	Irene Jiménez Arribas
17/03/2020	20:00 a 22:00	Seminario 1	Irene Jiménez Arribas
24/03/2020	20:00 a 22:00	Videoconferencia 2	Irene Jiménez Arribas
31/03/2020	20:00 a 22:00	Actividad Guiada 2	Irene Jiménez Arribas
7/04/2020	20:00 a 22:00	Seminario 2	Irene Jiménez Arribas
21/04/2020	20:00 a 22:00	Videoconferencia 3	Irene Jiménez Arribas
28/04/2020	20:00 a 22:00	Actividad Guiada 3	Irene Jiménez Arribas
05/05/2020	20:00 a 22:00	Seminario 3	Irene Jiménez Arribas
12/05/2020	20:00 a 22:00	Tutoría Colectiva	Irene Jiménez Arribas
26/05/2020	20:00 a 22:00	EXAMEN 1ª CONV.	Irene Jiménez Arribas
23/06/2020	20:00 a 22:00	EXAMEN 2ª CONV.	Irene Jiménez Arribas

## Elementos del Campus virtual

LOCALIZACIÓN EN CAMPUS	ELEMENTOS
GUÍA DIDÁCTICA	GUÍA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA
CALENDARIO	FECHAS SESIONES-CLASES SÍNCRONAS
RECURSOS Y MATERIALES	<b>01 “MATERIALES DOCENTES”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual de la asignatura</li> <li>• Documento multimedia</li> </ul>
	<b>02 “VÍDEOS DE LA ASIGNATURA”</b>
	<b>03 “MATERIALES DEL PROFESOR”</b>
VIDEOCONFERENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sesiones programadas:</b> Serán accesibles 15 minutos antes del inicio de la videoconferencia.</li> <li>• <b>Sesiones grabadas:</b> Serán accesibles 15 minutos después de finalizar la videoconferencia.</li> </ul>
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades del porfolio</li> <li>• Pruebas y exámenes</li> </ul>
MIS CALIFICACIONES	Espacio donde el estudiante consulta las calificaciones asignadas a las actividades y pruebas de evaluación.
ANUNCIOS	Espacio donde se pueden consultar las comunicaciones y novedades del profesor durante el desarrollo de la asignatura.
FOROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foro de debate</li> <li>• Dudas sobre contenidos</li> <li>• Dudas sobre las actividades</li> <li>• Dudas sobre seminarios</li> <li>• Dudas sobre el examen</li> </ul>



## 4. Metodología

### 1. Materiales docentes

El día de inicio de la asignatura, en el menú de herramientas “[Recursos y Materiales](#)”, estará a disposición del estudiante los materiales docentes de la asignatura organizados por carpetas:

- Carpeta “01. Materiales docentes”:
  - Manual de la asignatura: manual que recoge los contenidos teóricos de la asignatura y que ha sido elaborado por el consultor de la materia.
  - Documento multimedia (eLearning – SCORM): documento interactivo que presenta una síntesis de los contenidos más importantes de la asignatura. Permite dar un repaso general a la asignatura antes de las videoconferencias teóricas con el consultor.
- Carpeta “02. Videos de la asignatura”:
  - En este espacio el alumno tendrá a disposición los videos docentes del consultor y experto (según la asignatura). Se trata de clases grabadas que podrán visionarse sin franja horaria a lo largo de toda la materia. En concreto esta asignatura dispone de los siguientes videos:
- Carpeta “03. Materiales del profesor”:
  - Carpeta donde el profesor de la asignatura subirá material adicional.

### 2. Clases teóricas

Durante el transcurso de la materia, el profesor responsable de la misma impartirá clases magistrales por videoconferencia, donde se profundizará en temas relacionados con la materia. Estas clases deberán seguirse en el horario establecido en la planificación de cada materia, si bien quedarán grabadas para un posible visionado posterior.

### 3. Actividades guiadas

Con el fin de profundizar y de tratar temas relacionados con cada materia se realizarán varias actividades guiadas por parte del docente a través de videoconferencia. Estas clases deberán seguirse en el horario establecido en la planificación de cada materia, si bien quedarán grabadas para un posible visionado posterior.

### 4. Foro Formativo

La herramienta del Foro Formativo será empleada de forma asíncrona para tratar temas de debate planteados por el profesorado de la VIU. Como se indica en el siguiente apartado, esta herramienta también se empleará para resolver las dudas del alumnado en el hilo denominado Tutorías.

## **5. Tutorías**

### **a. Tutorías colectivas**

Se impartirán de forma síncrona mediante videoconferencias al inicio y al final de la materia. En la primera se presentará la materia (profesorado, planificación y material recomendado) y la segunda estará destinada a resolver las dudas planteadas por el alumnado, a su valoración sobre el desarrollo de la materia, y a la preparación de la evaluación. Estas clases deberán seguirse en el horario establecido en la planificación de cada materia, si bien quedarán grabadas para un posible visionado posterior.

### **b. Tutoría individual**

El alumnado podrá resolver sus consultas por correo electrónico y/o a través del apartado de Tutorías dentro del Foro Dudas. Existirá, además, la posibilidad de realizar tutorías individuales mediante sesiones de videoconferencia por petición previa del estudiante en el plazo establecido.

## **6. Seminario**

Como complemento a la materia impartida, en cada asignatura se realizarán actividades participativas sobre revisión bibliográfica, temas de interés y actualidad sobre la materia, temas de iniciación a la investigación o uso de herramientas TIC, que se impartirán por el profesorado de la VIU de forma síncrona mediante la herramienta de videoconferencia.

## **7. Trabajo autónomo del alumnado**

Es necesaria una implicación del alumnado que incluya la lectura crítica de la bibliografía, el estudio sistemático de temas, la reflexión sobre los problemas planteados, la resolución de las actividades planteadas, la búsqueda, análisis y elaboración de información, etc. El profesorado propio de la Universidad seguirá teniendo una función de guía, pero se exigirá al estudiante que opine, resuelva, consulte y ponga en práctica todo aquello que ha aprendido. Los trabajos podrán ser realizados de manera individual o grupal.

## 5. Evaluación

### Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la VIU se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
<b>Portafolio*</b>	<b>60%</b>
Colección de tareas realizadas por el alumnado y establecidas por el profesorado. La mayoría de las tareas aquí recopiladas son el resultado del trabajo realizado dirigido por el profesorado en las actividades guiadas, seminarios y foros formativos y bibliográficos, tutorías colectivas, etc. Esto permite evaluar, además de las competencias conceptuales, otras de carácter más práctico, procedimental o actitudinal.	
Sistema de Evaluación	Ponderación
<b>Prueba final*</b>	<b>40 %</b>
La realización de una prueba cuyas características son definidas en cada caso por el correspondiente profesorado.	

**\*Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado.**

### Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se definirán de manera específica para cada una de las actividades en el transcurso de la asignatura. De todos modos sirva como norma general las pautas que se indican a continuación.

Se establecerá una calificación en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de Competencia	Calificación Oficial	Etiqueta Oficial
Muy competente	9 - 10	Sobresaliente
Competente	7 < 8.9	Notable
Aceptable	5 < 6.9	Aprobado
Aún no competente	<4.9	Suspense

El nivel de competencia en cada una de las actividades realizadas se medirá, en términos generales, en función de la adecuación en el planteamiento de los contenidos generales y

contenidos específicos, así como en la corrección de la estructura formal y organización del discurso (semántica, sintaxis y léxico). Por último, se valorará la originalidad y creatividad de las intervenciones en las actividades que así lo requieran valorando también la fundamentación bibliográfica de éstas.

### **Tipo de prueba de evaluación final**

No presencial.

### **Convocatorias**

**1ª Convocatoria:** martes 26/05/2020 a las 20:00 pm.

**2ª Convocatoria:** martes 23/06/2020 a las 20:00 pm.

## 6. Actividades formativas

### Foros

DESCRIPCIÓN	
<b>Introducción</b>	Las sesiones formativas de Foro Formativo serán empleadas de forma asíncrona para trabajar sobre temas de debate planteados por el tutor de la asignatura.
<b>Objetivo</b>	Con los foros formativos pretendemos que el alumnado reflexione sobre diferentes cuestiones abordadas en el temario.
<b>Descripción de Actividades</b>	<p>Se podrá indicar a los alumnos que visualicen un vídeo, que lean un artículo científico o que realicen una determinada actividad práctica. Si bien en la mayoría de los casos el tema objeto de comentario se habrá abordado en las videoconferencias.</p> <p>Además, los alumnos podrán compartir noticias, eventos, congresos etc. de actualidad y detallar por qué han elegido compartirlo y en qué medida es útil para los compañeros/profesora.</p> <p>Por último, las actividades guiadas y los seminarios dispondrán de un foro en el que se valorará la participación en forma de dudas o dificultades que se han tenido para el desarrollo de la actividad.</p>
<b>Metodología</b>	<p>El alumnado, una vez realizado el trabajo previo, tendrá que comentar y argumentar las cuestiones planteadas en el foro.</p> <p>El alumnado podrá interactuar en la discusión dando su opinión y comentando las aportaciones del resto participantes en el foro, siempre respetando las opiniones de sus compañeros.</p> <p>El docente supervisará la sesión de foro para obtener una discusión prolífera.</p> <p>Las diferentes sesiones de foro de esta asignatura se establecerán al comienzo de la misma, en la sesión de tutoría colectiva inicial.</p>
<b>Tarea para el e-portfolio</b>	Portafolio de la asignatura: se incluirá en el portafolio de la asignatura y su peso en la evaluación del portafolio es de hasta un 10% adicional. Se valorará positivamente la relevancia y argumentación de las aportaciones realizadas por los alumnos. Serán evaluados únicamente aquellos comentarios ubicados en la sección "Foro de debate".
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>El alumnado podrá interactuar en la discusión dando su opinión y comentando las aportaciones del resto participantes en el foro, siempre respetando las opiniones de sus compañeros.</p> <p>El profesor supervisará la sesión de foro para obtener una discusión prolífera.</p>

	La evaluación del foro atenderá a 0.1 puntos por aportación evaluada positivamente con un límite de 10 aportaciones.
<b>Fechas</b>	Apertura: 25 de febrero 2020 / Cierre: 26 de mayo 2020

<b>Rúbrica de consideración de contenido evaluable en el FORO</b>		
	<b>Evaluable</b>	<b>No evaluable</b>
<b>Contenido</b>	Se abordan las preguntas de discusión; los recursos o lecturas propuestas son correctamente citados y relacionados con el tema. Fusiona los recursos externos con sus propias experiencias. Ofrece recursos relacionados con el tema que no se encuentran en las lecturas asignadas o en los textos guía.	No se abordan las preguntas de discusión; no se mencionan las lecturas o recursos.
<b>Lenguaje</b>	Las ideas desarrolladas están completas. No se observan errores de gramática u ortografía. Los argumentos son claros, concisos, lógicos y convincentes; el aporte se hace en su debido momento; se citan correctamente referencias relevantes. Incorpora aprendizajes previos en temas relevantes.	Las ideas desarrolladas están incompletas. Se observan errores de gramática u ortografía.
<b>Respuesta</b>	Los aportes al foro se hacen a tiempo y contienen una discusión completa y relevante para el tema. Las respuestas relacionan la teoría con la aplicación práctica, personal, o ambas. El aporte demuestra una reflexión seria y combina múltiples ideas relacionadas con el tema.	Los aportes son limitados (por ejemplo, "estoy de acuerdo con..." sin ninguna explicación o discusión) son muy breves y sólo proveen una discusión superficial tema asignado.

DESCRIPCIÓN	
<b>Introducción</b>	Las actividades guiadas van dirigidas a mejorar las habilidades de los estudiantes mediante sesiones de análisis, planteamiento-respuesta de cuestiones, discusión y debate entre docentes y estudiantes para el desarrollo de temas específicos relacionados con los contenidos de la asignatura. Videoconferencia interactiva.
<b>Objetivo</b>	Con las actividades guiadas pretendemos que el estudiante desarrolle la capacidad de análisis y de abstracción necesarias sobre las que fundamente su actividad interpretativa e investigadora. En definitiva, se trata de aplicar los fundamentos teóricos estudiados durante la asignatura.
<b>Descripción de Actividades</b>	Actividad Guiada 1: Creación de una empresa. El lienzo de modelo de negocio: CANVAS Actividad Guiada 2: Definición de nuestra marca personal. Ejercicios de autoconocimiento. Actividad Guiada 3: Capacidad emprendedora. Análisis de los ingredientes de un emprendedor.
<b>Metodología</b>	Durante la actividad guiada e-presencial se desarrollarán actividades diversas como son la lectura y síntesis de artículos, aportación de los diferentes puntos de vista de un objeto de estudio dado planteado en el texto de la asignatura, comentario de fuentes audiovisuales, etc. La participación activa de los alumnos será necesaria para el buen desarrollo de la actividad. Los alumnos dispondrán de tiempo en la sesión para trabajar y exponer los resultados obtenidos. La forma habitual de trabajo será grupal.
<b>El e-portfolio</b>	Portafolio de la asignatura: se incluirán en el portafolio de la asignatura y su peso en la evaluación del portafolio es del 30%. Se valorará positivamente la participación de los alumnos en la clase. Aquellos alumnos que no hayan podido asistir a las clases entregarán las actividades individualmente. Para ello deberán visionar previamente las videoconferencias en las que se explica la actividad. En este caso no se valorará la participación en clase, únicamente la entrega del portafolio.
<b>Criterios de evaluación</b>	Ver rúbrica Actividades Guiadas
<b>Entrega</b>	La tarea se entregará en formato pdf (ningún otro formato será admitido). La entrega se realizará dentro de los plazos establecidos en el calendario de la asignatura en 1ª o 2ª Convocatoria.

	<p>La entrega sólo será válida si esta se realiza a través de la pestaña “Tareas” del site de la asignatura. El nombre del archivo pdf no contendrá espacios, acentos o caracteres no estándares. Será del tipo AGx_Apellido1_Apellido2_Nombre. Sustituyendo la “x” por el número de la actividad guiada correspondiente 1, 2 o 3.</p> <p>Dentro del documento de cada tarea deberá constar necesariamente el nombre y apellidos de los alumnos.</p> <p>Es requisito indispensable para superar la asignatura que el alumno no cometa más de 3 faltas ortográficas graves en cada prueba escrita.</p>
<b>Fecha de entrega</b>	
1ª Convocatoria	<b>Martes 26 de mayo de 2020 hasta las 20:00h</b>
2ª Convocatoria	<b>Martes 23 de junio de 2020 hasta las 20:00h</b>

<b>Rúbrica de evaluación de Actividades Guiadas</b>				
<b>Nivel de competencia</b>				
	<b>Sobresaliente 9-10</b>	<b>Notable 7-8</b>	<b>Aprobado 5-6</b>	<b>Suspense 0 a 4</b>
El texto es claro, conciso e interesante	El contenido resalta aspectos relevantes del tema de manera clara y comprensible. Se evidencia una correcta comprensión del tema	El contenido resalta aspectos relevantes del tema de manera clara y comprensibl e sin embargo n ose logró concretar el total del contenido del tema	El contenido resalta aspectos relevantes del tema de manera poco clara y no se logró concretar el total del contenido del tema.	El contenido no resalta aspectos relevantes del tema. No hay claridad en las ideas por lo tanto se concluye que no se cumplió el objetivo de la tarea.
Incluye todas las partes o elementos requeridos en la actividad	El 76-100% de la información requerida por la naturaleza del tema	El 51-75% de la información requerida por la naturaleza del tema	El 26-50% de la información requerida por la naturaleza del tema	El 25% o menor de la información requerida por la naturaleza del tema
La presentación de las ideas es organizada y puede seguirse con facilidad	La información está muy bien organizada con párrafos bien	La información está organizada con párrafos	La información está organizada, pero no	La información no está del todo organizada, y los párrafos no



	redactados, con subtítulos etc.	bien redactados	todos los párrafos están bien redactados	están bien redactados
No incurre en errores	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos	La información está relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos	La información está relacionada con el tema principal y proporciona pocas ideas secundarias y/o ejemplos	La información no está relacionada con el tema principal ni proporciona ideas secundarias y/o ejemplos
Las ideas y argumentos están bien fundamentadas	Desarrolla de manera eficaz y coherente el tema solicitado enriqueciendo con ideas propias	Desarrolla de manera coherente presentando algunas debilidades	Presenta el trabajo con poca coherencia al tema	No presenta coherencia con el tema
Texto lógico y original	76-100% del texto es lógico y original	51-75% del texto es lógico y original	26-50% del texto es lógico y original	Un 25% o menos del texto es lógico y original
Se utiliza un lenguaje apropiado corregido sintáctica y gramaticalmente	1 ó 2 errores de gramática, ortografía o puntuación	De 3 a 5 errores de gramática, ortografía o puntuación	De 6 a 10 errores de gramática, ortografía o puntuación	11 o más errores de gramática, ortografía o puntuación
Presentación y maquetación	El diseño del documento es original (no plantilla) y visualmente atractivo. Incluye portada, introducción, desarrollo y conclusiones y bibliografía. Las referencias están citadas adecuadamente según las normas APA	El diseño del documento no es original, pero resulta adecuado para el tipo de trabajo. Incluye algunos elementos: portada, introducción, desarrollo y conclusiones y bibliografía.	El diseño no es original y carece de algunos elementos principales del documento. No incluye bibliografía	El diseño no es original y carece de la mayoría de elementos principales del documento. La respuesta está "volcada" sin más. No incluye bibliografía ni referencias

Total:				
--------	--	--	--	--

## Seminarios

DESCRIPCIÓN	
<b>Introducción</b>	Se trata de una actividad síncrona desarrollada durante una videoconferencia interactiva.
<b>Objetivo</b>	Los seminarios de revisión bibliográfica van dirigidos a a profundizar en el conocimiento de los contenidos abordados en la asignatura y a favorecer la adecuación a los recursos bibliográficos.
<b>Descripción de Actividades</b>	Seminario 1: Seguridad pública y privada. Diferencias y puntos en común: la seguridad pública y privada no son excluyentes. Seminario 2. ¿Se puede emprender sin dejar tu trabajo actual? Seminario 3: Guía para la creación de una empresa.
<b>Metodología</b>	Se podrán desarrollar actividades diversas de carácter grupal y participativas como es la aportación de los diferentes puntos de vista entorno a un concepto planteado o adquirir un carácter más cercano al de una clase magistral.
<b>Tarea e-portfolio</b>	Portafolio de la asignatura: se incluirán en el portafolio de la asignatura y su peso en la evaluación del portafolio es del 30%. Se valorará positivamente la participación de los alumnos en la clase. Aquellos alumnos que no hayan podido asistir a las clases entregarán las actividades individualmente. Para ello deberán visionar previamente las videoconferencias en las que se explica la actividad. En este caso no se valorará la participación en clase, únicamente la entrega del portafolio.
<b>Criterios de evaluación</b>	Ver rúbrica Seminarios
<b>Entrega</b>	La tarea se entregará en formato pdf (ningún otro formato será admitido). La entrega se realizará dentro de los plazos establecidos en el calendario de la asignatura en 1ª o 2ª Convocatoria. La entrega sólo será válida si esta se realiza a través de la pestaña "Tareas" del site de la asignatura. El nombre del archivo pdf no contendrá espacios, acentos o caracteres no estándares. Será del tipo

	<p>SEMx_Apellido1_Apellido2_Nombre. Sustituyendo la “x” por el número de Seminario correspondiente 1, 2 o 3.</p> <p>Dentro del documento de cada tarea deberá constar necesariamente el nombre y apellidos de los alumnos.</p> <p>Es requisito indispensable para superar la asignatura que el alumno no cometa más de 3 faltas ortográficas graves en cada prueba escrita.</p>
<b>Fecha de entrega</b>	
1ª Convocatoria	Martes 26 de mayo de 2020 hasta las 20:00h
2ª Convocatoria	Martes 23 de junio de 2019 hasta las 20:00h

<b>Rúbrica de evaluación de Actividades Guiadas</b>				
<b>Nivel de competencia</b>				
	Sobresaliente 9-10	Notable 7-8	Aprobado 5-6	Suspenso 0 a 4
El texto es claro, conciso e interesante	El contenido resalta aspectos relevantes del tema de manera clara y comprensible. Se evidencia una correcta comprensión del tema	El contenido resalta aspectos relevantes del tema de manera clara y comprensibl e sin embargo n ose logró concretar el total del contenido del tema	El contenido resalta aspectos relevantes del tema de manera poco clara y no se logró concretar el total del contenido del tema.	El contenido no resalta aspectos relevantes del tema. No hay claridad en las ideas por lo tanto se concluye que no se cumplió el objetivo de la tarea.
Incluye todas las partes o elementos requeridos en la actividad	El 76-100% de la información requerida por la naturaleza del tema	El 51-75% de la información requerida por la naturaleza del tema	El 26-50% de la información requerida por la naturaleza del tema	EL 25% o menor de la información requerida por la naturaleza del tema
La presentación de las ideas es organizada y puede seguirse con facilidad	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados, con subtítulos etc.	La información está organizada con párrafos bien redactados	La información está organizada, pero no todos los párrafos	La información no está del todo organizada, y los párrafos no están bien redactados

			están bien redactados	
No incurre en errores	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos	La información está relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos	La información está relacionada con el tema principal y proporciona pocas ideas secundarias y/o ejemplos	La información no está relacionada con el tema principal ni proporciona ideas secundarias y/o ejemplos
Las ideas y argumentos están bien fundamentadas	Desarrolla de manera eficaz y coherente el tema solicitado enriqueciendo con ideas propias	Desarrolla de manera coherente presentando algunas debilidades	Presenta el trabajo con poca coherencia al tema	No presenta coherencia con el tema
Texto lógico y original	76-100% del texto es lógico y original	51-75% del texto es lógico y original	26-50% del texto es lógico y original	Un 25% o menos del texto es lógico y original
Se utiliza un lenguaje apropiado corregido sintácticamente y gramaticalmente	1 ó 2 errores de gramática, ortografía o puntuación	De 3 a 5 errores de gramática, ortografía o puntuación	De 6 a 10 errores de gramática, ortografía o puntuación	11 o más errores de gramática, ortografía o puntuación
Presentación y maquetación	El diseño del documento es original (no plantilla) y visualmente atractivo. Incluye portada, introducción, desarrollo y conclusiones y bibliografía. Las referencias están citadas adecuadamente según las normas APA	El diseño del documento no es original, pero resulta adecuado para el tipo de trabajo. Incluye algunos elementos: portada, introducción, desarrollo y conclusiones y bibliografía.	El diseño no es original y carece de algunos elementos principales del documento. No incluye bibliografía	El diseño no es original y carece de la mayoría de elementos principales del documento. La respuesta está "volcada" sin más. No incluye bibliografía ni referencias
Total:				

## 8. Bibliografía

### 1. Bibliografía Básica:

Aebi, M. F., Cerezo, A. I., de la Corte, L. (2017). *Aspectos esenciales de la criminología actual*. Editorial Barcelona: UOC.

Celaya, J., y Herrera, P. (2007). *Comunicación empresarial 2.0. La función de las nuevas tecnologías sociales en la estrategia de comunicación empresarial*. Barcelona: Grupo BPMO.

Schawbel, D. (2009). *Me 2.0: Build a Powerful Brand to Achieve Career Success*. Nueva York: Kaplan Books.

### 2. Bibliografía Opcional:

Servera, J.M. (2014). *Emprender en criminología*. Createspace Independent Pub; Edición: 1.

Trias de Bes, F. (2007). *El libro negro del emprendedor*. Empresa Activa.

Alcaide Hernández, F. (2013). *Aprendiendo de los mejores: Tu desarrollo personal es tu destino*. Alienta Editorial

-



# ANEXO Guía Didáctica –Grado Oficial

## Asignatura: Empresa e Iniciativa Emprendedora

Título: Grado en Criminología y Ciencias de la Seguridad

Módulo: Formación Obligatoria

Créditos: 6 ECTS

Código: 17GCR1

Curso: 2019-2020

# Índice

1. Introducción.....	3
2. Evaluación en tres periodos.....	3
3. Relación portafolio-examen en referencia a los tres periodos.....	4

# 1. Introducción

Se establece este anexo a la Guía de la asignatura para recoger los ajustes motivados por la situación excepcional de estado de alarma provocada por el COVID-19 en base al *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19* y la *Resolución de 13 de marzo de 2020, de la Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital*.

Con el objetivo de garantizar el menor impacto posible en el desarrollo de la programación de las enseñanzas, la Comisión Académica del Título en el desarrollo de sus funciones, ha establecido las siguientes soluciones para tratar de dar continuidad al desarrollo de la asignatura de prácticas.

## 2. Evaluación en tres periodos.

Dadas las circunstancias especiales en las que nos encontramos, y como medida excepcional y temporal, **se añade un nuevo periodo de evaluación** a los que ya vienen fijados en el calendario de cada título, de modo que cada estudiante podrá decidir seguir el ritmo habitual que estaba planificado en el calendario de cada titulación, o alargar el proceso de aprendizaje y evaluación.

Por lo tanto, se amplían a tres los periodos de evaluación, de entre los que el estudiante podrá elegir dos, que corresponderán con su 1ª y su 2ª convocatoria. La evaluación en tres periodos afectará a las asignaturas teóricas de Grado (con evaluación presencial u online) y Máster que estén ubicadas en el segundo semestre de la edición de octubre 19 y las asignaturas teóricas de Grado con evaluación online y Máster ubicadas en el primer semestre de la edición de abril 20.

En el anexo al calendario de la titulación, el alumno dispone de las asignaturas que se ven afectadas por este plan de adaptación.



### 3. Relación portafolio-examen en referencia a los tres periodos.

Resumen de fechas para los tres períodos:

Primer período examen	Segundo período examen	Tercer período examen
26 de mayo – 20 horas	23 de junio – 20 horas	8 de septiembre – 20 horas
Primer período portafolio	Segundo período portafolio	Tercer período portafolio
26 de mayo - hasta las 23:59*	23 de junio – hasta las 23:59	8 de septiembre – hasta las 23:59

\*Hora peninsular española

PRIMER PERIODO			
	PRIMERA CONVOCATORIA		
	EXAMEN	PORTAFOLIO	ASIGNATURA
1 SUPUESTO	SUPERADO	SUPERADO	SUPERADA
2 SUPUESTO	SUPERADO	NO SUPERADO NO PRESENTADO	Se le guarda la nota del examen y puede entregar el portafolio en el segundo periodo o en el tercer periodo (segunda convocatoria).
3 SUPUESTO	NO SUPERADO NO PRESENTADO	SUPERADO	Se le guarda la nota del portafolio y hace examen en el segundo o el tercer periodo (segunda convocatoria).

SEGUNDO PERIODO			
	PRIMERA CONVOCATORIA		
	EXAMEN	PORTAFOLIO	ASIGNATURA
1 SUPUESTO	SUPERADO	SUPERADO	SUPERADA
2 SUPUESTO	SUPERADO	NO SUPERADO	Se le guarda la nota del examen y puede entregar el portafolio en el tercer periodo (segunda convocatoria).
3 SUPUESTO	NO SUPERADO	SUPERADO	Se le guarda la nota del portafolio y hace examen en el tercer periodo (segunda convocatoria).
SEGUNDA CONVOCATORIA (CUANDO SE HA PRESENTADO EN PRIMER PERIODO Y HAN SUSPENDIDO EL EXAMEN)			
	EXAMEN	PORTAFOLIO	ASIGNATURA
1 SUPUESTO	SUPERADO	SUPERADO	SUPERADA
2 SUPUESTO	SUPERADO	NO SUPERADO	ESTUDIANTE SUSPENDIDO
3 SUPUESTO	NO SUPERADO	SUPERADA	ESTUDIANTE SUSPENDIDO

	<b>TERCER PERIODO</b>		
	<b>SEGUNDA CONVOCATORIA (AUNQUE NO SE HAYAN PRESENTADO EN PRIMER Y SEGUNDO PERIODO ES SEGUNDA CONVOCATORIA)</b>		
	<b>EXAMEN</b>	<b>PORTAFOLIO</b>	<b>ASIGNATURA</b>
1 SUPUESTO	SUPERADO	SUPERADO	SUPERADA
2 SUPUESTO	SUPERADO	NO SUPERADO	ESTUDIANTE SUSPENDIDO
3 SUPUESTO	NO SUPERADO	SUPERADA	ESTUDIANTE SUSPENDIDO

Nota: Los estudiantes para quienes el segundo período represente también la segunda convocatoria, accederán a su calificación desde el centro de calificaciones hasta que ésta se traslade al acta correspondiente.