

FICHA DE ASIGNATURA

Título: Explotación y Gestión de Derechos audiovisuales en todas sus formas: la propiedad intelectual.

Descripción: De especial relevancia es tener un conocimiento global sobre el derecho audiovisual en el mercado español de cara a poner en marcha cualquier proyecto.

Carácter: Obligatoria

Créditos ECTS: 6

Contextualización: Hablamos de propiedad intelectual, en el ámbito español, para referirnos al régimen de protección que la ley otorga a los autores y los artistas, productores y otras entidades. A nivel internacional, en cambio, la expresión "propiedad intelectual" tiene un alcance más amplio que incluye el derecho de patentes, las marcas y diseños industriales.

Modalidad: Online.

Temario:

- El Derecho Audiovisual en España: el fútbol, la propiedad intelectual, etc.
- Los derechos afectados y su protección en el mercado digital.
- Mercado digital, obra multimedia y comercio electrónico.
- Demandas a las que se expone cualquier contenido audiovisual.

Competencias:

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de innovar en un área de estudio en continuo cambio y renovación como es la industria audiovisual.

CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de creación a su trabajo o vocación de manera profesional.

CE12. Conocer el marco legislativo en España, en particular la protección de la propiedad intelectual e industrial.

Actividades Formativas

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad %
Clases expositivas y prácticas	20	100
Tutorías	11	100
Foros	4	0
Estudio autónomo	115	0

Metodologías docentes:

- Lección magistral
- Lección magistral participativa
- Trabajo cooperativo
- Diseño de proyectos
- Estudio de casos
- Tutorías de seguimiento

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Portafolio de actividades	0.0	80.0
Foro	0.0	20.0

Bibliografía:

-Bercovitz Rodríguez-Cano (coord.) (2015) Manual de Propiedad Intelectual Editorial:Tirant lo Blanch. (6ª ed.) 2015. ISBN13:9788490049068

-DELGADO PORRAS, Antonio. Panorámica de la protección civil y penal en materia de propiedad intelectual. Editorial Civitas.

-Erdozain, J. C. (2002). Derechos de autor y propiedad intelectual en Internet. Madrid: Tecnos ("Práctica Jurídica").

-PEREZ DE CASTRO, N. (2001) Las obras audiovisuales. Panorámica jurídica. Ed. Reus. Madrid

-RODRIGUEZ TAPIA, JM. (2008) Fotografía y derechos de autor. Ed. Reus, Madrid.

-RODRÍGUEZ TAPIA, J.Miguel; BONDÍA ROMAN,Fernando. Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual. Editorial Civitas.

-ROGEL VIDAL, Carlos. Nuevas tecnologías y propiedad intelectual. Editorial Reus, S.A.