

**FICHA DE ASIGNATURA**

**Título:** Development of Communicative Competence. Writing Skills C1

**Descripción:** La asignatura se centra en proporcionar al alumno las herramientas y conocimientos necesarios para mejorar sus destrezas escritas —que incluyen tanto la producción de textos escritos (*writing*) como su comprensión (*reading*)— y saber aplicarlas en el contexto del aula. Por esto, se tratarán aspectos que cubren desde elementos de bajo nivel, como el vocabulario o el léxico y la gramática, hasta otros de nivel superior, como la tipología textual, y se aplican desde el punto de vista de la comprensión y la producción escrita. Además, se prestará especial atención a los textos argumentativos y a la elaboración detallada de un texto académico.

**Carácter:** Obligatoria.

**Créditos ECTS:** 4

**Contextualización:** Con el objetivo del trabajo en el campo de la enseñanza bilingüe, el programa de esta asignatura pretende reforzar la competencia de inglés escrito del alumno de una manera teórica y práctica para un mejor desempeño de su labor.

**Modalidad:** Online

**Temario:**

- Written skills in English C1
- Text typology
- Strategies in written communication. Context. Visual information.
- Development of reading comprehension.
- Text planning, elaboration and revision.
- Writing: common problems.

**Competencias:**

CB4. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB5. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiante de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CT1. Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.

CT3. Razonamiento crítico.

CE1. Capacidad para demostrar sus conocimientos sobre los aspectos fonéticos, gramaticales, léxicos y discursivos de la lengua inglesa en el nivel C1 según MCERL.

**Actividades Formativas:**

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad
Clases expositivas	10	100

Actividades guiadas	30	50
Prueba final	10	50
Estudio autónomo	30	0
Tutoría	20	100

**Metodologías docentes:**

- Método del caso
- Aprendizaje Cooperativo
- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Lección magistral (participativa o no participativa)
- Entornos de simulación

**Sistema de Evaluación:**

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación continua - prueba escrita - resolución de problemas, ejercicios y casos - análisis de textos y estudios de documentos de trabajo - participación en foros y debates	30	50
Evaluación final	50	70

**Normativa específica:** Los alumnos deben tener al menos un nivel B2 de inglés.

**Bibliografía:** Autor. (Año de publicación.) Título en itálicas (edición). Lugar de publicación: Casa publicadora.

- Bhatia, V. K. (2013). *Analysing genre: Language use in professional settings*. London & New York: Routledge.
- Blanpain, K. (2008). *Academic writing in the humanities and social sciences: A resource for researchers*. Leuven: Acco.
- Duke, N. K., & Pearson, P. D. (2009). Effective practices for developing reading comprehension. *Journal of education*, 189(1-2), 107-122.
- Halliday, M. A. K. & Matthiessen, C. (2014). *An introduction to functional grammar*. Oxford & New York: Routledge.
- Jordan, R. R. (1990). *Academic writing course*. London: Longman.
- Kroll, B. (ed.). (1994). *Second language writing: Research insights for the classroom*. (4ª Edición). Cambridge: Cambridge University Press.
- Paltridge, B. (1996). Genre, text type, and the language learning classroom. *ELT Journal*, 50(3), 237-243.
- Raimes, A. (1983). *Techniques in teaching writing*. Oxford: Oxford University Press.

- Richards, J. C., & Renandya, W. A. (Eds.). (2002). *Methodology in language teaching: An anthology of current practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Swales, J. (1990). *Genre analysis: English in academic and research settings*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Swales, J. M., & Feak, C. B. (2004). *Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills* (Vol. 1). Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.