

## **FICHA DE ASIGNATURA**

**Título:** Diseño, creación y evaluación de materiales didácticos

**Descripción:** Esta asignatura dotará al alumnado de los conocimientos, las habilidades y las actitudes necesarias para incorporar las tecnologías de la información y la comunicación en el aula de primera atendiendo a la planificación por competencias, a la tradición en ciencias de la educación y a las nuevas propuestas de diseño tecnopedagógico.

**Carácter:** Optativa.

**Créditos ECTS:** 6

**Contextualización:** La vertiginosa implantación de Internet ha supuesto un cambio tal en el desarrollo de las comunicaciones mundiales que ha afectado no solo la forma como nos comunicamos, sino que se ha reconfigurado la base material de la sociedad a un ritmo acelerado. Las economías de todo el mundo se han hecho interdependientes a escala global, introduciendo una nueva forma de relación en el aula de primaria.

**Modalidad:** Online

### **Temario:**

- Tecnologías de la información y la comunicación y la socialización de los jóvenes.
- El software educativo: clasificación, catalogación y criterios de selección.
- La Web 2.0 y el trabajo colaborativo.
- Los recursos de aprendizaje en el aula de primaria: una aproximación a los recursos educativos abiertos, los objetos de aprendizaje y los materiales didácticos digitales.
- La creación de materiales didácticos digitales.
- La evaluación y catalogación del material didáctico.

### **Competencias:**

Competencias generales.

CG.1.- Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza/aprendizaje en particular.

CG.2.- Capacidad para reconocer las características cognitivas, emocionales y conductuales de cada etapa del niño(a) en edad escolar.

CG.3.- Capacidad para estimular y valorar el esfuerzo y la constancia en los (las) estudiantes.

CG.4.- Capacidad para identificar o planificar la resolución de situaciones educativas que afecten a estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje, así como adquirir recursos para favorecer su integración.

CG.5.- Capacidad para diseñar y planificar la actividad docente en contextos multiculturales y, en general, de diversidad, atendiendo a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los Derechos Humanos.

CG.7.- Capacidad para fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, identificando en fase precoz problemas de conducta y resolviéndolos mediante técnicas psicopedagógicas apropiadas.

CG.8.- Capacidad para desempeñar la función tutorial.

CG.9.- Capacidad para trabajar en equipo como condición necesaria para la mejora de la actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias.

CG.10.- Capacidad para colaborar con los restantes sectores de la comunidad educativa y con el entorno y, en particular, con las familias del alumnado.

CG.11.- Capacidad para asumir la dimensión ética del maestro(a), potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía respetuosa y responsable.

CG.12.- Capacidad para asumir que la profesión docente es un proceso de aprendizaje permanente que, además, está comprometido con la calidad y la innovación.

CG.13.- Capacidad para asumir la necesidad de desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica.

Competencias específicas.

CE.1.- Promover actitudes positivas hacia el uso de las nuevas tecnologías.

CE.2.- Adquisición de los conocimientos y destrezas como usuarios de los recursos informáticos y tecnológicos existentes en el ámbito educativo.

CE.3.- Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y de la televisión en la infancia (6-12 años).

CE.4.- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes del impacto social y educativo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

CE.5.- Adquisición de conocimientos y destrezas para usar las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.

CE.6.- Ser capaces de programar y desarrollar materiales didácticos digitales.

CE. 7.- Ser capaz de estimular al alumno hacia este nuevo campo educativo, fomentando su creatividad en la creación de nuevos recursos educativos mediante TIC.

CE.8.- Adquisición de las habilidades y estrategias de comunicación y de trabajo colaborativo a través de espacios y redes virtuales.

CE.9.- Ser capaces de formar y asesorar al resto de miembros de la comunidad educativa como usuarios de las tecnologías de la información y la comunicación

### **Actividades Formativas**

Información no recogida en la memoria de Verificación.

### **Metodologías docentes:**

- Clases teóricas
- Sesiones de discusión y debate
- Tutorías
- Seminarios
- Actividades guiadas
- Trabajo autónomo en grupo
- Trabajo Autónomo del alumno
- Examen

### Sistema de Evaluación

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación continua	0.0	40.0
Examen final presencial	0.0	60.0

**Normativa específica:** No.

### Bibliografía:

- Allen, I. E. & Seaman, J. (2015). *Grade Level: Tracking Online Education in the United States*. Babson Survey Research Group and Quahog Research Group, LLC.
- Allen, I. E. & Seaman, J. (2016). *Changing Course: Ten Years of Tracking Online Education in the United States*. Babson Survey Research Group and Quahog Research Group, LLC.
- Ariño, A. (2009). *El movimiento Open. La creación de un dominio público en la era digital*. Valencia: Publicacions Universitat de València.
- Bernete, F. (2010). Usos de las TIC, Relaciones sociales y cambios en la socialización de las y los jóvenes. *Revista de Estudios de Juventud*. 88, 97-114.
- Cabero, J. (2001). *Tecnología educativa: diseño y utilización de medios en la enseñanza*. Barcelona: Paidós.
- Cabero, J. (2006). Bases pedagógicas para la integración de las TICs en Primaria y secundaria. Ponencia al *II Congreso Internacional UNIVER*, 26-28 de julio, Tijuana (México).
- Cabero, J., Gisbert, M. y Barroso, J. (2007). Diseño y desarrollo de materiales multimedia para la formación. En *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*, Julio Cabero (Coord.). Madrid: McGraw-Hill Interamericana de España.
- Caswell, T., Henson, S., Jensen, M. & Willey, D. (2008). Open Educational Resources: Enabling universal education. *The International Review of Research in Open and Distance Learning*, 9 (1), pp. 1-11.
- De Miguel, C. (Coord.) (2004). *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Infantil y Primer Ciclo de Educación Primaria. Reflexiones y Propuestas*. Educamadrid, Comunidad de Madrid.
- Fernández, B., Moreno, P., Sierra, J. L. & Martínez, I. (2007). Uso de estándares aplicados a TIC en educación. *Serie Informes*, 16.
- Galán, E. (2007). El guión didáctico para materiales multimedia. *Espéculo*, 34. Consultado el 13 de julio en: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero34/quionmu.html>.
- Gimeno, M. (2011). eEspaña 2011. *Informe anual sobre el desarrollo de la sociedad de la información en España*. Madrid: Fundación Orange.
- Gros, B. (2011). *Evolución y retos de la educación virtual. Construyendo el e-learning del s. XXI*. Barcelona: Editorial UOC.
- García, L., Ruiz, J. Domínguez, D. (2011). *De la educación a distancia a la educación virtual*. Barcelona: Ariel.
- Geser, G. (2007). *Open Educational Practices and Resources. OLCOS Roadmap 2012*. Salzburg: Salzburg Research EduMedia Group. Consultado el 13 de julio en: <http://www.olcos.org/english/roadmap/download/index.htm>.

- Gutiérrez, A. & Tyner, K. (2012) Educación para los medios, alfabetización mediática y competencia digital. *Comunicar. Revista Científica de Comunicación y Educación*, 38. Consultado el 13 de julio en: <http://www.revistacomunicar.com/pdf/preprint/38/03-PRE-13396.pdf>.
- Marquès, P. (2000). Elaboración de materiales formativos multimedia. Criterios de calidad. Actas del *XII Congreso Nacional Iberoamericano de Pedagogía*, vol-II, pp. 288-289. SEP. Madrid, 26-30 septiembre" Madrid: SEP.
- Montes, A. (2010). Un buen recurso escasamente utilizado. Las TIC en las aulas de Educación Primaria. Hekademos. *Revista educativa digital*, 7, 71-94.
- Salinas, J.; Aguaded, J.I. y Cabero, J. (Coords.) (2004). *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza Editorial.
- Sangrà, A., Guàrdia, L; Mas, X. y Girona, C. (2005). *Los materiales de aprendizaje en contextos educativos virtuales. Pautas para el diseño tecnopedagógico*. Barcelona: Editorial UOC.
- Sangrà, A., Guàrdia, L., Mas, X. y Girona, C. (2005). *Los materiales de aprendizaje en contextos educativos virtuales. Pautas para el diseño tecnopedagógico*. Barcelona: UOC.
- Sibilía, P. (2008). *La intimidad como espectáculo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Vandewater, E. A., Rideout, V., Wartella, E. A., Huang, X., Lee, J. H., & Shim, M. (2007). Digital childhood: *Electronic media use among infants, toddlers and preschoolers. Pediatrics*.
- Wiley, D. (2000). *Learning Object Design and Sequencing Theory*. Tesis presentada en la Brigham Young University. Consultado el 13 de julio en: <http://opencontent.org/docs/dissertation.pdf>.