



FICHA DE ASIGNATURA

Título: Conservación del patrimonio cultural

Descripción: Con el desarrollo de esta asignatura se pretende realizar una introducción a la disciplina de la Conservación y Restauración, englobando diversos los tipos de Bienes Culturales que componen nuestro Patrimonio Cultural.

Carácter: *Obligatoria*

Créditos ECTS:

Contextualización: El alumno recibirá las pautas básicas y metodología multidisciplinar para su investigación, junto con el conocimiento de los criterios y el código deontológico de aplicación de esta disciplina. Se abordarán diferentes aspectos fundamentales enfocados en los criterios de intervención dependiendo del tipo de bien y tipología de colecciones, los principales factores y agentes de deterioro, así como la metodología científico- técnica y nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento de técnicas y materiales y diagnóstico del estado de conservación. De igual modo, se incidirá en uno de los aspectos esenciales en la salvaguarda del patrimonio cultural como es la conservación preventiva, el embalaje, transporte y manipulación de bienes culturales, así como los planes especiales de protección y emergencia.

Modalidad: *Online*

Temario:

Teoría de la conservación y restauración del patrimonio histórico-artístico: evolución histórica y criterios actuales.

El conservador de museos: una definición de la profesión. Deontología.

Metodología para el diagnóstico del estado de conservación de los bienes culturales. Alteración y agentes de deterioro.

Métodos de análisis y estudio de materiales y técnicas. Análisis científicos y técnicas instrumentales aplicadas al estudio del patrimonio histórico-artístico.

Criterios de intervención en restauración y conservación. Intervenciones de emergencia. Planes de salvaguarda de colecciones de Bellas Artes, etnográficas, arqueológicas, científicas y artísticas vinculadas al Patrimonio Cultural Inmaterial.

Principales problemáticas de conservación y criterios de restauración y rehabilitación de edificios.

La conservación preventiva en el patrimonio cultural: concepto, metodología y técnicas.

Estudio del contexto de los bienes culturales y colecciones patrimoniales: almacenaje y exposición. Embalaje, transporte y manipulación de bienes culturales.

Competencias:



CE5 - Reflexionar de manera crítica sobre los criterios actuales de intervención patrimonial así como sobre el contenido de informes y memorias técnicas en cada caso.

CE6 - Conocer la metodología, el análisis científico y las técnicas instrumentales aplicadas al estudio de los bienes patrimoniales

CE7 - Interpretar las bases conceptuales de la identificación, documentación y la catalogación de bienes culturales, así como el tratamiento de la información obtenida y sus conclusiones

Actividades Formativas:

Actividad Formativa	Presencialidad
Clases expositivas	0%
Clases prácticas: Estudio de casos	0%
Clases prácticas: Resolución de problemas	0%
Clases prácticas: Diseño de proyectos	0%
Trabajo autónomo	0%

Metodologías docentes:

MD1	Lección magistral participativa
MD2	Estudio de casos
MD3	Resolución de problemas
MD5	Trabajo Cooperativo
MD6	Diseño de proyectos
MD9	Lección magistral

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación
Actividad	80%
Foro	20%