



FICHA DE ASIGNATURA

Título: Creación de personajes

Descripción: La asimilación de los conceptos que influyen en la expresión creativa es imprescindible para el desarrollo de la idea. La complejidad de la actual situación de la cultura y la influencia e inmediatez de los medios de comunicación incluyendo nuevas plataformas dificulta la reflexión del hecho creativo. Esta asignatura constituye un espacio necesario para adquirir competencias conceptuales que faciliten el desarrollo original del guion mediante actividades prácticas, donde se concrete la esencia de lo aprendido.

Carácter: Obligatoria

Créditos ECTS: 6

Contextualización: En esta asignatura adquirirás conocimientos y recursos de representación de la identidad necesarios para dotar al personaje de las cualidades adecuadas al tipo de narración y transmitir adecuadamente el mensaje.

Modalidad: Online

Temario:

- Teorías sobre el pensamiento creativo. Joy Paul Guilford, Robert Jeffrey Sternberg, Alex Faickney Osborn.
- El proceso creativo como proceso de solución de problemas. El modelo de Wallas, el modelo de Amabile, el modelo de Guilford.
- Importancia de la creatividad en la comunicación mediante el guion audiovisual.
- La persona creativa, necesidad de comunicar. Transmitir la idea al receptor.
- Técnicas de desarrollo de la creatividad aplicado de modo práctico al guion audiovisual.
- La idea. ¿De dónde salen las buenas ideas? ¿Cómo las transformamos en un buen conflicto para una película, serie, programa? Diferentes tipos de ideas, las tendencias, y cómo utilizarlas a nuestro favor.
- Creatividad y generación de ideas. Bloqueos o barreras.
- Encajar la idea en el formato. El tono. La estructura. La importancia de la secuencia de arranque.
- Generación de contenido innovador a la sociedad mediante el guion audiovisual.

Competencias:



CE-26 Analizar las teorías sobre el pensamiento creativo.
CE-27 Generar contenido innovador mediante el guion audiovisual.

Actividades Formativas:

Actividad Formativa	Presencialidad
Clases expositivas	0%
Clases prácticas: Estudio de casos	0%
Clases prácticas: Resolución de problemas	0%
Clases prácticas: Diseño de proyectos	0%
Trabajo autónomo	0%

Metodologías docentes:

MD1	Lección magistral participativa
MD2	Estudio de casos
MD3	Resolución de problemas
MD5	Trabajo Cooperativo
MD6	Diseño de proyectos
MD9	Lección magistral

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación
Actividad	80%
Foro	20%