



## **FICHA DE ASIGNATURA**

**Título:** Lenguaje audiovisual. Del texto a la imagen

**Descripción:** Las construcciones narrativas complejas requieren del perfecto dominio del lenguaje audiovisual. La estructura de una narración está arraigada al uso que se hace de los elementos del lenguaje audiovisual, para transmitir al receptor la idea necesitamos previamente conocer y aplicar con destreza el lenguaje de la imagen y el sonido.

**Carácter:** Obligatoria

**Créditos ECTS:** 6

**Contextualización:** En esta asignatura el estudiante profundizará en el conocimiento y en la aplicación práctica sobre un producto audiovisual de última generación de toda la gramática necesaria para tener en cuenta a la hora de conceptualizar un guion y que a su vez se traduzca en una mayor fluidez narrativa y significación visual.

**Modalidad:** Online

### **Temario:**

- Características y dimensiones del lenguaje audiovisual. Dimensiones: morfológica; estructural, sintáctica, expresiva; semántica y estética.
- Aspectos semánticos. Recursos visuales y lingüísticos.
- Aspectos sintácticos. Tipos de planos, ángulos, composición, profundidad de campo, continuidad, ritmo, iluminación, color, movimientos de cámara, raccord. Otros.
- El poder persuasivo de la cámara.
- Comunicación visual. El poder de la imagen. Teoría de la imagen. La percepción visual: Teoría de la Gestalt.
- Pensar la imagen. Lenguaje visual aplicado a guion, la imagen estática y la imagen en movimiento.

### **Competencias:**

CE-1 Aplicar a la narración del guion gráfico la gramática del lenguaje audiovisual.

CE-2 Aplicar las teorías de la imagen, la comunicación y percepción visual a la concepción del diseño del guion audiovisual.



CE-5 Conocer las especificidades de la autodescripción que permiten extensible el guion audiovisual al público con discapacidad sensorial.

**Actividades Formativas:**

Actividad Formativa	Presencialidad
Clases expositivas	0%
Clases prácticas: Estudio de casos	0%
Clases prácticas: Resolución de problemas	0%
Clases prácticas: Diseño de proyectos	0%
Trabajo autónomo	0%

**Metodologías docentes:**

MD1	Lección magistral participativa
MD2	Estudio de casos
MD3	Resolución de problemas
MD5	Trabajo Cooperativo
MD6	Diseño de proyectos
MD9	Lección magistral

**Sistema de Evaluación:**

Sistemas de evaluación	Ponderación
Actividad	80%
Foro	20%