



FICHA DE ASIGNATURA

Título: Metodología, conceptos y técnicas de investigación

Descripción: La asignatura permite iniciarse en la investigación del patrimonio cultural y museología.

Carácter: *Obligatoria*

Créditos ECTS: 6

Contextualización: Se estudiará la importancia de la investigación como proceso de gestión del conocimiento y los canales públicos para su difusión y transmisión, aplicado al campo del patrimonio y la museología.

Modalidad: *Online*

Temario:

Claves del método científico en el área artística y humanística. Estrategias metodológicas. Observación, hipótesis, experimentación. Conclusiones y objetivos. Difusión y publicación. La investigación cualitativa en el ámbito patrimonial y museístico. Técnicas cuantitativas. Estadística e interpretación. Método inductivo y método hipotético/deductivo. Recursos para la investigación. Fuentes históricas, bibliográficas y documentales. TIC's, bibliotecas digitales y publicaciones en línea. Bases de datos referenciales. Estudio de casos y trabajo de campo. Técnicas para la elaboración de textos académico-científicos. Herramientas para la redacción de los resultados obtenidos. Normas y estilos de citación de referentes bibliográficos. Estructura y organización de la tesis doctoral. Propiedades de la comunicación oral. El discurso: retórica y persuasión. Características del lenguaje no verbal. Contenidos recurrentes en textos patrimoniales y museológicos. Análisis de modelos y ejemplos específicos.

Competencias:

Competencias Básicas:

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.



CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias específicas:

CE6 - Conocer la metodología, el análisis científico y las técnicas instrumentales aplicadas al estudio de los bienes patrimoniales

CE9 - Diferenciar las diversas tendencias museológicas y de gestión del patrimonio cultural

CE21 - Evaluar los resultados de los estudios de público y de los planes de gestión de públicos de museos e instituciones patrimoniales

CE12 - Valorar la viabilidad cultural, social y económica de los proyectos patrimoniales y museísticos con el objeto de llevar a cabo acciones o intervenciones singulares.

Actividades Formativas:

Actividad Formativa	Presencialidad
Clases expositivas	0%
Clases prácticas: Estudio de casos	0%
Clases prácticas: Resolución de problemas	0%
Clases prácticas: Diseño de proyectos	0%
Trabajo autónomo	0%

Metodologías docentes:

MD1	Lección magistral participativa
MD2	Estudio de casos
MD3	Resolución de problemas
MD5	Trabajo Cooperativo
MD6	Diseño de proyectos
MD9	Lección magistral



Universidad
Internacional
de Valencia

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación
Actividad	80%
Foro	20%