



FICHA DE ASIGNATURA

Título: Régimen jurídico del patrimonio y los museos

Descripción: El propósito de esta asignatura es ofrecer un panorama general del régimen jurídico de protección del patrimonio, así como establecer el marco normativo en el que se desenvuelven las instituciones museísticas.

Carácter: *Obligatoria*

Créditos ECTS:

Contextualización: Para ello, se parte de los instrumentos internacionales de protección del patrimonio cultural y de la legislación española para detallar después su incidencia en la actividad cotidiana de los museos. Se pretende mostrar los aspectos legales ligados al incremento y a la movilidad de colecciones, así como incidir en la repercusión de la propiedad intelectual en el entorno museístico.

Modalidad: *Online*

Temario:

Aproximación al marco normativo que se aplica al patrimonio y a los museos.

Legislación de ámbito internacional (UNESCO), regional (Unión Europea, Consejo de Europa, OEA) y nacional.

Movilidad de bienes culturales dentro y fuera del territorio nacional. Importación y exportación. Normativa nacional e internacional aplicable. Tráfico ilícito.

Incremento de colecciones en las instituciones: tramitación y ejemplos prácticos de los modos de adquisiciones más comunes. Supuestos de aplicación de tasación y peritaje del museo.

La propiedad intelectual y los museos. Normativa reguladora de la propiedad intelectual. Derechos morales y derechos de explotación. El derecho de exposición pública y sus limitaciones. Copias, réplicas, reproducciones

Seguros y garantía del Estado. Régimen jurídico de la garantía del Estado. Normativa aplicable y tramitación

Competencias:

CE1 - Clasificar las diferentes tipologías de patrimonio cultural, material e inmaterial, en todas sus modalidades posibles.



CE2 - Conocer las funciones, ámbitos de actuación y alcance tanto a nivel nacional e internacional de los organismos e instituciones competentes en materia de gestión del patrimonio cultural.

CE3 - Distinguir el marco normativo en el que deben inscribir su actividad las instituciones museísticas tanto de carácter público como privado.

CE4 - Conocer el contenido de la importancia del régimen jurídico actual y la normativa y legislación aplicables a nivel nacional, regional e internacional para la protección y salvaguarda del patrimonio cultural

Actividades Formativas:

Actividad Formativa	Presencialidad
Clases expositivas	0%
Clases prácticas: Estudio de casos	0%
Clases prácticas: Resolución de problemas	0%
Clases prácticas: Diseño de proyectos	0%
Trabajo autónomo	0%

Metodologías docentes:

MD1	Lección magistral participativa
MD2	Estudio de casos
MD3	Resolución de problemas
MD5	Trabajo Cooperativo
MD6	Diseño de proyectos
MD9	Lección magistral

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación
Actividad	80%
Foro	20%