



FICHA DE ASIGNATURA

Título: Sensibilización, mediación y educación patrimonial

Descripción: En esta asignatura trataremos sobre la importancia de los departamentos de educación de los museos y obtendremos una visión amplia de sus diferentes cometidos, además de la importancia que tiene en el conjunto del Museo para el que desarrolla su acción, el trabajo en equipo y la relación con el resto de departamentos de la Institución para la que estemos trabajando.

Carácter: *Obligatoria*

Créditos ECTS:

Contextualización: Aprenderemos las características de adaptación de los contenidos a los distintos grupos sociales, con el fin de hacer más atractiva y comprensible las colecciones que se exponen. También se estudiará cómo tratar todos esos contenidos para su uso docente e inclusión en el currículo educativo, utilizando diferentes métodos, recursos y tendencias educativas. En definitiva, plantearemos cómo desde el ámbito de la educación de museos se puede llegar a valorar el patrimonio que hemos heredado y su utilización como herramienta docente.

Modalidad: *Online*

Temario:

La educación en el contexto del patrimonio y los museos. Marco teórico de los aprendizajes informales.

Estudio de tendencias diversas: La Nueva Museología. La Sociomuseología. La museología crítica.

Departamentos de Educación y Acción Cultural (DEAC): historia, estructura y funciones.

Programas educativos talleres didácticos. Públicos destinatarios.

El museo en los centros y el currículum educativo. La interdisciplinariedad a partir del arte y los museos.

Las maletas pedagógicas. Elaboración y usos.

Mediación y experiencias participativas. Educación para la igualdad y la integración. Propuestas de concienciación y respeto al Medioambiente.

La evaluación de programas educativos.

Competencias:

Competencias Básicas:

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.



CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias específicas:

CE8 - Definir programas educativos y de mediación cultural interrelacionados con el contenido de las exposiciones y las colecciones de las instituciones museísticas.

CE9 - Diferenciar las diversas tendencias museológicas y de gestión del patrimonio cultural

CE10 - Definir estrategias inclusivas, accesibles y adaptadas a las necesidades de los públicos de los museos y las manifestaciones de patrimonio cultural

CE11 - Comprender las dinámicas de trabajo en equipos profesionales interdisciplinares de museos y entidades patrimoniales

Actividades Formativas:

Actividad Formativa	Presencialidad
Clases expositivas	0%
Clases prácticas: Estudio de casos	0%
Clases prácticas: Resolución de problemas	0%
Clases prácticas: Diseño de proyectos	0%
Trabajo autónomo	0%

Metodologías docentes:

MD1	Lección magistral participativa
MD2	Estudio de casos
MD3	Resolución de problemas



MD5	Trabajo Cooperativo
MD6	Diseño de proyectos
MD9	Lección magistral

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación
Actividad	80%
Foro	20%