

FICHA DE ASIGNATURA

Título: REGULACIÓN DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS: EL MERCADO AUDIOVISUAL, EDITORIAL, MUSICAL Y DE LAS ARTES ESCÉNICAS. LA PROTECCIÓN INTERNACIONAL.

Descripción: La Propiedad intelectual siempre ha tenido un papel esencial en la sociedad pero cada vez más con las nuevas tecnologías su peso es mayor debido a los cambios e innovaciones que aparecen. Por ello, la presente asignatura se ofrecerá los conocimientos especializados para cada uno de los sectores de la propiedad intelectual.

Carácter: Obligatoria.

Créditos ECTS: 6

Contextualización: Esta asignatura tiene por objetivo la especialización del alumno en el marco regulatorio de la industria de la música, audiovisual y editorial, así como en mundo de las artes escénicas a nivel nacional e internacional.

Modalidad: Online

Temario:

1. El concepto de industrias creativas. Características y aspectos jurídicos claves. La economía naranja.
2. La industria audiovisual. Modelos de negocio, contratación y gestión de derechos. Explotación transfronteriza.
3. La industria editorial. El contrato de edición literaria y sistemas de gestión de derechos. El autor literario.
4. La industria de música. Partícipes, contratación y explotaciones principales y secundarias. El papel de las entidades de gestión.
5. El sector de las Artes Escénicas. Principales características y ejemplos prácticos. Uso de obras en dominio público.
6. La protección internacional. Diseño de una estrategia jurídica de explotación y protección internacional de obras y prestaciones protegidas. Principales tratados internacionales vinculados a las industrias creativas.