



FICHA DE ASIGNATURA

Título: Narrativa cinematográfica

Descripción: En esta asignatura adquirirás todos los conocimientos necesarios sobre teoría cinematográfica y toda la serie de convenciones que constituyen el lenguaje cinematográfico para ser capaces de generar guiones originales con fundamentación adecuada a la industria del cine actual.

Carácter: Obligatoria

Créditos ECTS: 6

Modalidad: Online

Temario:

- Planteamientos teóricos en torno al realismo cinematográfico.
- Intertextualidad y transtextualidad.
- Clasicismo y modernidad cinematográficas.
- Fundamentos de la escritura dramática audiovisual.
- Géneros narrativos: cine de terror, cine negro, suspense, ciencia ficción, melodrama.
- Géneros cinematográficos no ficcionales. Hibridismos, transgresiones.
- El espacio en el lenguaje cinematográfico: analítico y constructivista.
- El tiempo en el lenguaje cinematográfico: orden, duración y frecuencia.

Competencias:

CE-9 Aplicar a la escritura del guion audiovisual las características de los diferentes géneros narrativos.

CE-10 Integrar el tiempo y el espacio en el lenguaje cinematográfico a través del guion audiovisual.

CE11 Comprender el tiempo y el espacio en el lenguaje cinematográfico.

Actividades Formativas:

Actividad Formativa	Presencialidad
Clases expositivas	0%
Clases prácticas: Estudio de casos	0%



Clases prácticas: Resolución de problemas	0%
Clases prácticas: Diseño de proyectos	0%
Trabajo autónomo	0%

Metodologías docentes:

MD1	Lección magistral participativa
MD2	Estudio de casos
MD3	Resolución de problemas
MD5	Trabajo Cooperativo
MD6	Diseño de proyectos
MD9	Lección magistral

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación
Actividad	80%
Foro	20%