

FICHA DE ASIGNATURA

Título: Periodismo en directo

Descripción: De manera muy práctica, en esta asignatura se busca valorar las noticias que merecen la pena incluirse en una escaleta informativa, así como el estilo narrativo que requiere el lenguaje periodístico audiovisual. Se atenderán los aspectos referentes en la elaboración de una escaleta informativa; como escribir pensando en imágenes; y los directos: por qué, dónde y cómo se hacen.

Carácter: Obligatoria

Créditos ECTS: 3

Contextualización: En periodismo la información no se expresa igual en todas las plataformas. Los lenguajes se adaptan a las exigencias de la audiencia y al canal por el cual se transmite. De modo que, en televisión los titulares que se lanzan pretenden acaparar el interés de la audiencia sin discriminar el poder que la imagen ejerce sobre el espectador.

Modalidad: Presencial

Temario:

- Elaboración de una escaleta informativa: elección de temas, enfoques y formatos
- Cómo escribir pensando en imágenes
- Cuándo hacer un directo
- El periodista frente a la cámara

Competencias:

CB4. Anunciar de manera clara informaciones, ideas, problemas y soluciones a un público entendido y no entendido.

CB5. Adquirir las prácticas ineludibles para continuar con estudios posteriores con un alto nivel de autonomía.

CE8. Conocer los discursos, valores, principios y normativas que afectan a la profesión que tiene como fin buscar noticias para que la sociedad pueda tomar voz.

CE9. Conocer los criterios que rigen el valor de la noticia en una escaleta informativa.

CT3. Adquirir conciencia deontológica en el ejercicio profesional, constituyendo así la medida de su cualificación.

Actividades Formativas

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad %
Clases expositivas y prácticas	20	100
Tutorías	11	100
Foros	4	0
Estudio autónomo	40	0

Metodologías docentes:

- Lección magistral
- Lección magistral participativa
- Trabajo cooperativo
- Diseño de proyectos
- Estudio de casos
- Tutorías de seguimiento

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Portafolio de actividades	0.0	80.0
Foro	0.0	20.0

Bibliografía:

- Bruno, N. (2010). *Tweet first, verify later? Reuters Institute for the Study of Journalism*. University of Oxford.
- Kovach, B. y Rosenstiel, T. (2003). *Los elementos del periodismo*. Madrid: Ediciones El País
- Said-Hung, E. (2010). *TIC's, comunicación y periodismo digital*, v. II. Universidad del Norte, Barranquilla.
- Wolton, D. (1992), *War Game. La información y la Guerra*. México: Editorial Siglo XXI.