

FICHA DE ASIGNATURA

Título: Periodismo móvil (Mobile Journalism, MOJO): Filmación, producción, edición y distribución de historias en los nuevos entornos tecnológicos

Descripción: Los teléfonos móviles se han convertido en herramientas muy potentes para contar historias audiovisuales y multimedia. En la asignatura se profundizará hasta el máximo rendimiento en las posibilidades de estos dispositivos.

Carácter: Obligatoria

Créditos ECTS: 6

Contextualización: Los teléfonos móviles se han convertido en herramientas muy potentes para contar historias audiovisuales y multimedia. Los periodistas de hoy en día ya no solo escriben texto; crean las piezas periodísticas pensando en cómo pueden adaptarlas a varias plataformas.

Modalidad: Presencial y Online

Temario:

- La creación de contenidos audiovisuales con dispositivos móviles.
- Aplicaciones móviles para el tratamiento de la imagen y la edición de vídeo.
- Accesorios para completar el equipo del periodista móvil.
- Experimentos mediáticos MoJo: referentes nacionales e internacionales.
- Manejo de los dispositivos móviles con el objeto de grabar piezas audiovisuales tanto informativas como de entretenimiento.

Competencias:

- CB1. Alcanzar conocimientos que aporten una base u oportunidad de desarrollo en el nuevo entorno periodístico.
- CB4. Anunciar de manera clara informaciones, ideas, problemas y soluciones a un público entendido y no entendido.
- CB5. Adquirir las prácticas ineludibles para continuar con estudios posteriores con un alto nivel de autonomía.
- CE10. Conocer el estilo narrativo para la elaboración del mensaje periodístico audiovisual.
- CE11. Abordar los nuevos dispositivos como herramientas para contar historias audiovisuales.
- CT6. Generar contenido informativo en distintos formatos.

Actividades Formativas

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad %
Clases expositivas y prácticas	20	50
Tutorías	11	50
Foros	4	0
Estudio autónomo	115	0

Metodologías docentes:

- Lección magistral
- Lección magistral participativa
- Trabajo cooperativo
- Diseño de proyectos
- Estudio de casos
- Tutorías de seguimiento

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Portafolio de actividades	0.0	80.0
Foro	0.0	20.0

Normativa específica: no aplica.

Bibliografía:

- Serrano, P. (2017). *La transformación digital de una redacción y el periodismo móvil (MOJO)*. Barcelona: Editorial UOC.
- Martin-Pascual, M. A. y Pérez Tornero, J. M. (2017). *MOJO: Manual de periodismo móvil*. Madrid: IORTV.
- Scolari, C. (2008). *Hipermediaciones. Elementos para una teoría de la Comunicación Digital Interactiva*. Barcelona: Gedisa Editorial.